

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

A. Aktywność naukowa:

1. Publikacje:

typ publikacji	objętość publikacji	przyznane punkty
publikacja książki o charakterze naukowym (publikacja drukiem lub w Internecie)	od 6 arkuszy wydawniczych	30 pkt
recenzowana publikacja naukowa w czasopiśmie zagranicznym lub w zagranicznej pracy zbiorowej w wersji drukowanej lub internetowej (nie dotyczy recenzji) – artykuł w języku podstawowym dla danej dyscypliny lub w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim, włoskim	teksty powyżej 0,5 arkusza	10 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	4 pkt
recenzowana publikacja naukowa w czasopiśmie krajowym, punktowanym (lista filadelfijska, ERIH, lista MNiSW) w wersji drukowanej lub internetowej (nie dotyczy recenzji)	teksty powyżej 0,5 arkusza	9 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	4 pkt
recenzowana publikacja naukowa w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej	teksty powyżej 0,5 arkusza	5 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	4 pkt
recenzowana publikacja naukowa w krajowej pracy zbiorowej, w wersji drukowanej lub internetowej (nie dotyczy recenzji)	teksty powyżej 0,5 arkusza	7 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	4 pkt
przekład tekstu naukowego (recenzowany, z ISBN; nie dotyczy recenzji) - książka opublikowana drukiem lub w Internecie	od 5 arkuszy wydawniczych	25 pkt
przekład tekstu naukowego (recenzowany, z ISBN; nie dotyczy recenzji) - publikacja w pracy zbiorowej w wersji drukowanej lub internetowej	teksty powyżej 0,5 arkusza	6 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	3 pkt
przekład tekstu naukowego (recenzowany, z ISBN; nie dotyczy recenzji) - publikacja w czasopiśmie punktowanym w wersji drukowanej lub internetowej	teksty powyżej 0,5 arkusza	8 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	3 pkt

przekład tekstu naukowego (recenzowany, z ISBN; nie dotyczy recenzji) - publikacja w czasopiśmie niepunktowanym w wersji drukowanej lub internetowej	teksty powyżej 0,5 arkusza	4 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	3 pkt
recenzja naukowa tekstu naukowego w czasopiśmie punktowanym w wersji drukowanej lub internetowej	-	5 pkt
recenzja naukowa tekstu naukowego w czasopiśmie niepunktowanym w wersji drukowanej lub internetowej	-	2 pkt

## 2. Pozostała aktywność naukowa:

typ aktywności	przyznane punkty
referat wygłoszony na konferencji zagranicznej	4 pkt
referat wygłoszony na konferencji krajowej	2 pkt
prowadzenie spotkania autorskiego /naukowego / artystycznego / dyskusji / warsztatów	2 pkt
udział w panelach / innych formach aktywności naukowej (wyłącznie gdy dyskutant/moderator ujęty w programie wydarzenia)	1 pkt
otwarcie przewodu doktorskiego w danym roku akademickim (do 30 czerwca danego roku akademickiego)	12 pkt
realizacja grantu indywidualnego <sup>1</sup>	6 pkt
udział w grantach lub innych projektach badawczych	4 pkt
złożenie indywidualnego wniosku grantowego	4 pkt
złożenie grupowego wniosku grantowego	2 pkt
przygotowanie i koordynacja projektów kuratorskich	5 pkt
wyjazdy w ramach prestiżowych stypendiów (Fulbrighta, DAAD i inne)	10 pkt
wyjazdy w ramach programów mobilnościowych i na stypendia zagraniczne (np. Erasmus, CEEPUS, MOST)	4 pkt

<sup>1</sup> Punktowany jest każdy złożony wniosek grantowy oraz grant pozyskany w danym roku akademickim (jednorazowo, niezależnie od długości realizacji projektu). W sprawozdaniu należy podać: nazwę instytucji przyznającej grant, numer projektu, temat oraz załączyć formalne poświadczenie złożenia wniosku/przyznania dotacji grantowej. W przypadku kontynuowania grantu z minionego roku akademickiego punkty nie są przyznawane.

staż naukowy w instytucjach badawczych lub w instytucjach artystycznych, stosownie do realizacji założonych celów naukowych (wyłącznie ponad dwutygodniowy)	3 pkt
pobyt na kwerendzie naukowej / przygotowanie bazy materiałowej niezbędnej do powstania doktoratu (punktowane do 2 kwerend rocznie)	3 pkt
inna aktywność naukowa	0-5 pkt

## B. Popularyzacja:

### 1. Publikacje:

typ publikacji	objętość publikacji	przyznane punkty
publikacja książki o charakterze popularnonaukowym (publikacja drukiem lub w Internecie)	od 6 arkuszy wydawniczych	15 pkt
publikacja w czasopiśmie lub pracy zbiorowej <sup>2</sup> w wersji drukowanej lub internetowej	teksty powyżej 0,5 arkusza	4 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	2 pkt
przekład literacki (opublikowany, recenzowany) na język polski	teksty powyżej 1 arkusza	8 pkt
	teksty powyżej 0,5 arkusza	5 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	3 pkt
	teksty poniżej 0,25 arkusza	2 pkt

<sup>2</sup> Punktowane jest maksymalnie 5 pozycji popularnonaukowych w danym roku akademickim. Jeśli tekst jest krótszy niż 0,25 arkusza, ale w ramach tej samej publikacji autor napisał więcej tekstów o zsumowanej objętości co najmniej 0,5 arkusza, wówczas są one wszystkie traktowane jak jeden tekst pow. 0,5 arkusza (4 pkt).

przekład literacki (opublikowany, recenzowany) na język obcy	teksty powyżej 1 arkusza	9 pkt
	teksty powyżej 0,5 arkusza	6 pkt
	teksty powyżej 0,25 arkusza	4 pkt
	teksty poniżej 0,25 arkusza	3 pkt

## 2. Pozostała aktywność popularnonaukowa:

typ aktywności	przyznane punkty
redakcja książki (punkty dla każdego redaktora merytorycznego przy składzie redakcji nie większym niż 3 osoby)	4 pkt
redakcja książki (punkty dla każdego redaktora merytorycznego przy składzie redakcji większym niż 3 osoby)	3 pkt
redakcja czasopisma ( punkty dla każdego redaktora biorącego udział bezpośredni w przygotowaniu danego numeru przy liczbie osób pracujących na rzecz danego numeru nie większej niż 3 osoby)	3 pkt
redaktor naczelny czasopisma w danym roku akademickim	2 pkt
aktywność środowiskowa <sup>3</sup> (organizacja konferencji lub paneli dyskusyjnych o charakterze naukowym, prowadzenie strony internetowej (instytutowej, zakładowej), przygotowanie spektaklu, wystawy, sesji posterowej, sprawowanie opieki nad studentami z zagranicy <sup>4</sup> )	1-2 pkt
działalność w Samorządzie Doktoranckim, komisjach wydziałowych, instytutowych <sup>5</sup>	3-5 pkt
aktywność artystyczna (dotyczy wyłącznie działań mających związek z zakresem przygotowywanej rozprawy doktorskiej – aktywność w teatrach profesjonalnych, fundacjach festiwalowych i instytutach sztuki: reżyseria dramatu lub filmu, montaż i/lub udźwiękowanie filmu, przygotowanie choreografii, scenografii, dramaturgii) <sup>6</sup>	6 pkt
nagrody w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich	10 pkt
nagrody w konkursach lokalnych	5 pkt

<sup>3</sup> Przyznawane jest maksymalnie do 10 pkt.

<sup>4</sup> Należy możliwie dokładnie określić wkład w organizowanie konferencji lub innego wydarzenia, pełnione funkcje, wykonane zadania – uzależniona jest od tego liczba przyznanych punktów (1 lub 2 pkt).

<sup>5</sup> Przyznawane jest maksymalnie do 5 pkt.

<sup>6</sup> Punktowane są maksymalnie 2 osiągnięcia w danym roku akademickim.

wyróżnienia w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich	3 pkt
wyróżnienia w konkursach lokalnych	2 pkt

### C. Dydaktyka:

#### 1. Zajęcia przeprowadzone przez doktoranta<sup>7</sup>

typ aktywności	liczba godzin	przyznane punkty
zajęcia przeprowadzone przez doktoranta pobierającego stypendium doktoranckie	15 godzin	2 pkt
	30 godzin	4 pkt
	45 godzin	6 pkt
	60 godzin	8 pkt
	75 godzin	10 pkt
	90 godzin	12 pkt
zajęcia przeprowadzone przez doktoranta niepobierającego stypendium doktoranckie	15 godzin	3 pkt
	30 godzin	6 pkt
	45 godzin	9 pkt
	60 godzin	12 pkt
	75 godzin	15 pkt
	90 godzin	18 pkt

#### 2. Pozostała aktywność dydaktyczna:

typ aktywności	przyznane punkty
samodzielne opracowanie skryptu, sylabusu przedmiotu <sup>8</sup>	4 pkt
opracowanie skryptu, sylabusu przedmiotu <sup>9</sup> w zespole dwuosobowym	2 pkt

<sup>7</sup> Zajęcia prowadzone w języku obcym (np. AMU-PIE) pod względem godzinowym liczone są wg przelicznika 1,5. W przypadku, gdy doktorant prowadzi samodzielne zajęcia, nie otrzymuje punktów za dodatkowe zajęcia prowadzone z samodzielnym pracownikiem w formule Mistrz–Uczeń. Doktorant bez przyznanych własnych zajęć może otrzymać punkty maksymalnie za współprowadzenie zajęć w formule Mistrz–Uczeń w wymiarze 30 godz. Do sprawozdania należy obowiązkowo dołączyć wydruk z systemu USOS – wykaz przypisanych doktorantowi zajęć dydaktycznych w roku akad. 2017/2018.

<sup>8</sup> Nie dotyczy opracowania sylabusu własnych zajęć.

<sup>9</sup> Nie dotyczy opracowania sylabusu zajęć, które doktorant prowadzi.

opracowanie skryptu, sylabusa przedmiotu <sup>10</sup> w zespole trzy- /czterooosobowym	1 pkt
opieka merytoryczna nad pracami studenckimi kierowanymi na konkursy / /konferencje <sup>11</sup>	1 pkt
organizacja praktyk (w danym roku akademickim)	2 pkt
sprawowanie opieki nad stowarzyszeniem, kołem naukowym, studenckim (szkolnym, amatorskim, seniorskim) zespołem teatralnym lub filmowym	2 pkt
prowadzenie wykładów otwartych na UAM, w szkołach, towarzystwach (np. PTPN), instytucjach kultury itp. <sup>12</sup>	2 pkt

---

<sup>10</sup> Nie dotyczy opracowania sylabusa zajęć, które doktorant prowadzi.

<sup>11</sup> Punktowane jednorazowo, niezależnie od ilości prac, nad którymi sprawowana jest opieka.

<sup>12</sup> Punktowane są maksymalnie 3 tego typu aktywności w roku akademickim.