

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | <b>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza<br/>w Poznaniu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
|                                                                                   | Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |
|                                                                                   | <b>Polska kolonialna, antykolonialna i postkolonialna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
| dr hab. Emilia Kledzik                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
| <b>Rodzaj zajęć</b>                                                               | Wykład z elementami konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |
| <b>Język wykładowy</b>                                                            | język polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
| <b>Liczba godzin + forma zaliczenia</b>                                           | 15 godzin / zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
| <b>Cel zajęć</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wskazanie udziału Polaków/Polek oraz miejsca państwa polskiego w globalnych procesach kolonizacyjnych i dekolonizacyjnych;</li><li>• Wskazanie ważnych zjawisk w kulturze polskiej odzwierciedlających globalne i lokalne procesy kolonizacji, dekolonizacji oraz sytuacji postkolonialnej;</li><li>• Zapoznanie studentów/ek z terminologią związaną ze studiami postkolonialnymi w literaturoznawstwie i kulturoznawstwie.</li></ul>                                                                                                                                                      |                           |
| <b>Treści kształcenia</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Polacy na Haiti – historia, projekty artystyczne, niewolnictwo wobec państwowości</li><li>• Joseph Conrad i Kongo – kontrowersje wokół najśłynniejszego manifestu antykolonialnego</li><li>• Liga Morska i Kolonialna: działalność i dyskurs propagandowy. Polskie kolonialne kolekcje etnograficzne</li><li>• Wsparcie dla procesów dekolonizacyjnych w PRL, twórczość Ryszarda Kapuścińskiego</li><li>• Czy Polska była skolonizowana? Dyskusje naukowe, publicystyczne i literackie z początku XXI wieku</li><li>• Polskie „Kresy” jako przestrzeń kolonizacji i dekolonizacji</li></ul> |                           |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                                          | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |
| <b>Efekty uczenia się</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Metody weryfikacji</b> |
| <b>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>i rozumie:</b></p> <p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01];</p> <p>w stopniu zaawansowanej metodologii badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwalana właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02];</p> <p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rolę nauki, w szczególności w zakresie dyscypliny, w której prowadzone jest kształcenie, w ich rozwiązywaniu [E_W08]</p> | <p>Kolokwium ustne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</b></p> <p>wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01];</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Kolokwium ustne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</b></p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [K_03]</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>                                                                                                                               | <p>Kolokwium ustne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Literatura</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Achebe, Chinua, <i>An Image of Africa: Racism in Conrad's Heart of Darkness</i>, w: <i>Heart of Darkness, An Authoritative Text</i>, red. Robert Kimbrough, London 1988, pp.251-261.</li> <li>• <i>Alternative Globalizations. Eastern Europe and the Postcolonial World</i>, red. J. Mark, A.M. Kalinovsky, S.</li> </ul> |

Marung, Bloomington 2020.

- Baka-Theis, Małgorzata, *Porozumienia polsko-afrykańskie w okresie PRL-u i ich wpływ na powstanie kolekcji sztuki afrykańskiej w Polsce*, „Olsztyńskie Studia Afrykanistyczne” 2010, t. 1.
- Bakuła, Bogusław, *Kolonialne i postkolonialne aspekty polskiego dyskursu kresoznawczego (zarys problematyki)*, „Teksty Drugie” 2006, s. 11-33.
- Balogun Bolaji, *Polish Lebensraum: the colonial ambition to expand on racial terms*, „Ethnic and Racial Studies” 2018, nr 41 (14).
- Beauvois Daniel, *Trójkąt ukraiński. Szlachta, carat i lud na Wołyniu, Podolu i Kijowszczyźnie 1793–1914*, Lublin 2005.
- Bednarek, Joanna B., *W gruncie rzeki. „Jądro ciemności” Josepha Conrada*, <https://www.zamekczyta.pl/w-gruncie-rzeki-jadro-ciemnosci-josepha-conrada/>
- Betts P., Mark J., Goddeeris I., Christiaens K., *Race Socialism and Solidarity: Anti-Apartheid in Eastern Europe*, w: *A Global History of Anti-Apartheid. „Forward to Freedom” in South Africa*, red. A. Konieczna, R. Skinner, Cham 2019.
- Bobako, Monika, *The Jew, the Arab, the Pole: March 1968 in Poland and the History of an Alliance Between the Second and Third Worlds*, w: *Hope Is of a Different Color. From the Global South to the Łódź Film School*, red. Magda Lipska, Monika Talarczyk, Łódź 2021.
- Bojarski, Piotr, *Arkady Fiedler. Głód świata*. Poznań 2020.
- Cavanagh, Clare, *Postkolonialna Polska. Biała plama na mapie współczesnej teorii*, „Teksty Drugie” 2003, nr 2-3, s. 60-70.
- Domosławski, Artur, *Kapuściński non fiction*, Warszawa 2010.
- *Dyskurs postkolonialny we współczesnej literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej. Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja*, red. B. Bakuła, D. Dabert, E. Kledzik, R. Kupidura, K. Piotrowiak-Junkiért, Poznań 2015.
- Grzechnik, Marta, *Alien at home, white overseas: the Polish interwar Maritime and Colonial League and the 'Jewish Question'*, W: *Off white: Central and Eastern Europe and the global history of race*, red. Christine Baker, Manchester 2024, s.236-251.
- Grzechnik, Marta, *Land flowing with milk and honey: Polish Maritime and River/Colonial League's Depictions of South America*, w: *The world beyond the West: perspectives from Eastern Europe*, red. Kałczewiak Mariusz, Kozłowska Magdalena, New York 2022, s. 173-195.
- Heydel, Magdalena, *Do kresu doświadczenia. O czytaniu*

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>„Jądra ciemności”, w: J. Conrad, <i>Jądro ciemności</i>, tłum. M. Heydel. Kraków 2011,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Janikowski, Leopold, <i>W dżunglach Afryki. Wspomnienia z polskiej wyprawy afrykańskiej w latach 1882-1890</i>,</li> <li>• Kledzik, Emilia, <i>Inventing Postcolonial Poland. Strategies of Domestication</i>, w: <i>Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures</i>, red. D. Kołodziejczyk, D. Pucherova, Paderborn 2015.</li> <li>• Kowalewski, Marcin Zbigniew, <i>To nie jest kraj dla wolnych ludzi. Sprawa polska w rewolucji haitańskiej</i>. Warszawa 2024.</li> <li>• Malinowska, Joanna; Jasper C.T., <i>Halka/Haiti 18°48'05"N 72°23'01"W</i>, red. Magdalena Moskalewicz. Warszawa 2015.</li> <li>• Mazurczak, Witold, <i>Kolonializm – Dekolonizacja – Postkolonializm. Rozważania o istocie i periodyzacji</i>, <i>Przegląd Politologiczny</i> 2016, (3), 131–144.</li> <li>• Nicieja Stanisław Sławomir, <i>O „kresomanii” i „kresofobii”</i>, w: <i>Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych</i>, Opole 2023, s. 5–18.</li> <li>• Orizio, Riccardo, <i>Zaginione, białe plemiona</i>. Wołowiec 2009</li> <li>• Pobłocki, Kacper, <i>Chamstwo</i>. Wołowiec 2021.</li> <li>• Puchalski, Piotr, <i>Poland in a Colonial World Order. Adjustments and Aspirations 1918-1939</i>, London 2023.</li> <li>• Rauszer, Michał, <i>Bękarty pańszczyzny. Historia buntów chłopskich</i>. Warszawa 2020.</li> <li>• Siewior Kinga, <i>Wielkie poruszenie. Pojałtańskie narracje migracyjne w kulturze polskiej</i>, Kraków 2018.</li> <li>• Skórczewski, Dariusz, <i>Melancholia dyskursu kresoznawczego</i>, „Porównania” 9, 2012, s. 125-138.</li> <li>• Uliasz, Stanisław, <i>Temat kresowy w Dwudziestoleciu i jego modelowe reprezentacje</i>, „Czytanie Dwudziestolecia” 2024, nr 1, s. 13–31.</li> <li>• Yasanoff, Maya, <i>Joseph Conrad i narodziny globalnego świata</i>. Przeł. Krzysztof Cieślik, Maciej Miłkowski, Poznań 2018.</li> </ul> |
|  | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |