

		Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
		Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze 
		Pisanie życia, badanie siebie: auto/biografia jako narzędzie poznania
		dr hab. Lucyna Marzec
Rodzaj zajęć	konwersatorium	
Język wykładowy	język polski	
Liczba godzin + forma zaliczenia	20 godzin / zaliczenie na ocenę	
Cel zajęć	• Wprowadzenie w interdyscyplinarne obszary <i>life writing</i> (autobiografia, wspomnienie, auteotnografia, dziennik, autofikcja, etc.) • Rozwinięcie kompetencji analitycznych, krytycznych i twórczych w pracy z tekstami autobiograficznymi • Zaznajomienie się z kluczowymi koncepcjami i kategoriami pojęciowymi <i>life writing</i> • Rozpoznanie i eksploracja elementów autobiograficznych i autoetnograficznych w pracy naukowej i popularyzatorskiej	
Treści kształcenia	• Czym jest <i>life writing</i>? Granice i formy • Od autobiografii do autobiografizmu i autofikcji – teorie, metody, interpretacje • Autoetnografia i autoteoria jako metodologia i sztuka pisania • Etyczne, tożsamościowe i polityczne wyzwania pisania o sobie • Pisanie naukowe jako praktyka epistemologiczna • „Intymność” na akademii	
Wymagania wstępne	Brak	

Efekty uczenia się	
	Metody weryfikacji
W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie: osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01]; w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwalana właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02]	Ocena przygotowania do zajęć Ocena eseju końcowego
W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi: wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01]; efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową, z różnych źródeł, również w językach obcych oraz dokonywać właściwej selekcji, krytycznej analizy oraz interpretacji tych informacji; ponadto potrafi dokonać oceny ich znaczenia dla rozwoju nauki [E_U02]; nawiązywać i realizować współpracę naukową w zespołach badawczych, również międzynarodowych [E_U07]; samodzielnie planować swój rozwój, zarówno w zakresie aktywności naukowej i akademickiej, jak i innych aktywności zawodowych oraz inspirować i stymulować rozwój innych osób [E_U08]	Ocena przygotowania do zajęć Ocena eseju końcowego
W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do: krytycznej oceny prac z zakresu dyscypliny naukowej, w ramach której prowadzone jest kształcenie oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny [E_K01];	Ocena przygotowania do zajęć Ocena eseju końcowego

wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03]; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, a także do podejmowania wyzwań i ryzyka intelektualnego w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04]; ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]	
Literatura	• Ahmed Sara, <i>Życie feministycznym życiem</i>, przeł. M. Kunz, Warszawa 2024. • Eribon Didier, <i>Powrót do Reims</i>, przeł. M. Ochab, Kraków 2019. • Iwasiów Inga, <i>Odmrażanie. Literatura w potrzebie</i>, Szczecin 2020. • Nelson Maggie, <i>Argonauci</i>, przeł. K. Gucio, Wołowiec 2020 • Pine Emily, <i>O tym się nie mówi</i>, przeł. J. Figiel, Warszawa 2020. • Preciado P., <i>Testoćpun: seks, nakorytyki i polityka w epoce farmakopornografii</i>, przeł. S. Królak, Warszawa 2021. • Przybyśławski Artur, <i>Pana Profesora dziennik sekretny</i>, Łódź 2022. Szczegółowa literatura przedmiotu i podmiotu zostanie skonsultowana z grupą na pierwszych zajęciach.