

	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze	
		
	Robert Bolaño, 2666. Anatomia architekstu prof. Arkadiusz Żychliński	
Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / literaturoznawstwo	
Rodzaj zajęć	konwersatorium	
Język wykładowy	język polski	
Liczba godzin + forma zaliczenia	20 godzin / zaliczenie na ocenę	
Cel zajęć	<p>Powieść 2666 (2004) Roberta Bolaño to nie tylko książka nader silnie odciskająca swoje piętno na najnowszej literaturze, lecz także – w sposób pośredni – wielowarstwowe politematyczne kompendium „trudnych problemów” XX wieku: od sowieckiego bolszewizmu i niemieckiego faszyzmu przez granice wolności w sztuce po meksykańskie wojny narkotykowe. Celem proponowanego konwersatorium będzie wnikliwa kompleksowa lektura i wieloaspektowa analiza wybranego dzieła, zmierzająca (z wykorzystaniem odpowiednich pozycji flankowych) do opatrzenia go wszechstronnym – odsłaniającym, nie przesłaniającym – komentarzem filologicznym (tj. częściowo zwłaszcza teoretycznoliterackim, historycznym, kulturoznawczym, filozoficznym i spekulatywnym).</p>	
Treści kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Roberto Bolaño (1953-2003): rys biograficzny i charakterystyka twórczości • wybrane pojęcia narratologii Gérarda Genette’a • makropowieść jako jednej z form literatury współczesnej • powieść 2666 – analiza teoretycznoliteracka, historyczna, kulturoznawcza, filozoficzna i spekulatywna • elementy przemian literatury współczesnej 	
Wymagania wstępne	brak	
Efekty uczenia się		
	Metody weryfikacji	
W zakresie wiedzy: i rozumie:	Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna aktywny udział w dyskusji podczas zajęć	

<p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01];</p> <p>w stopniu zaawansowanej metodologii badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwala na właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02]</p>	
<p>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</p> <p>wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01];</p> <p>efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową, z różnych źródeł, również w językach obcych oraz dokonywać właściwej selekcji, krytycznej analizy oraz interpretacji tych informacji; ponadto potrafi dokonać oceny ich znaczenia dla rozwoju nauki [E_U02];</p> <p>nawiązywać i realizować współpracę naukową w zespołach badawczych, również międzynarodowych [E_U07];</p> <p>samodzielnie planować swój rozwój, zarówno w zakresie aktywności naukowej i akademickiej, jak i innych aktywności zawodowych oraz inspirować i stymulować rozwój innych osób [E_U08]</p>	<p>praca zaliczeniowa na wybrany temat</p>
<p>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</p> <p>krytycznej oceny prac z zakresu dyscypliny naukowej, w ramach której prowadzone jest kształcenie oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny [E_K01];</p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju</p>	<p>dyskusja</p>

<p>obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03];</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, a także do podejmowania wyzwań i ryzyka intelektualnego w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04];</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>	
<p>Literatura</p>	<p>Szczegółowa lista zalecanej literatury zostanie podana na pierwszych zajęciach, poniższa ma charakter orientacyjny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mieke Bal, <i>Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji</i>, tłum. różni, Kraków 2012. • Roberto Bolaño, <i>2666</i>, przeł. Katarzyna Okrasko, Jan W. Rajter, Warszawa 2012. • Chris Andrews, <i>Roberto Bolaño's Fiction. An Expanding Universe</i>, New York 2014. • Stefano Ercolino, <i>The Maximalist Novel. From Thomas Pynchon's Gravity's Rainbow to Roberto Bolaño's 2666</i>, trans. by A. Sbragia, New York et al. 2014. • Gérard Genette, <i>Discours du récit</i>, Paris 2007. • Ricardo Gutiérrez-Mouat, <i>Understanding Roberto Bolaño</i>, Columbia 2016. • Johann Hari, <i>Ścigając krzyk. Dzieje wojny z narkotykami</i>, przeł. J. Ochab, Wołowiec 2018 • Juan Insua, Valerie Miles (eds.), <i>Archivo Bolaño, 1977-2003</i>, Barcelona 2013. • Óscar Martínez, <i>A History of Violence. Living and Dying in Central America</i>, trans. by J.B. Washington, D. Ugaz, London, New York 2016. • Edmundo Paz Soldán, Gustav Faverón Patriau (eds.), <i>Bolaño salvaje</i>, Barcelona 2008. • Arkadiusz Żychliński, „Gwiazda daleka. Planeta Roberta Bolaño”, w: tegoż, <i>Wielkie nadzieje i dalsze rozważania</i>, Poznań 2013, s. 122-154. • Wojciech Charchalis, Arkadiusz Żychliński (red.), <i>Katedra Bolaño. Szkice krytyczne</i>, Poznań 2015.
<p>Szczegółowe informacje</p>	<p>Dalsze szczegółowe informacje zostaną przekazane uczestni(cz)kom zajęć na pierwszym spotkaniu.</p>