

Ukraina 2022–2023

Program wydarzeń w rocznicę napaści Rosji na Ukrainę luty–marzec 2023

24.02.2023

godz. 10.00

Uroczyste otwarcie Dni ukraińskich przez Dziekana Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej prof. dra hab. Tomasza Mizerkiewicza
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Collegium Maius, Fredry 10 (hol główny)

otwarcie wystawy Marcina Staniewskiego „Ukraina 2022–2023”

(wystawę będzie można oglądać w dniach 24.02–14.03.2023)

Happening grupy ukraińsko-białorusko-polskiej Sienkiewicza 8 pt. Maskownicy

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Collegium Maius, Fredry 10

Wspólnie zbudujemy drewniane stelaże, na których będziemy pleść maskownicy. Wszystkich chętnych zapraszamy do współpracy.

godz. 18.00

panel dyskusyjny z wolontariuszami jeżdżącymi od początku wojny z pomocą humanitarną do Ukrainy, m.in. z Marcinem Staniewskim i Mikołajem Jankowskim.
wernisaż wystawy zdjęć Ukraina 2022–2023, WFPiK UAM/Barak Kultury, al. Marcinkowskiego 21

(wystawę będzie można oglądać w dniach 24.02–09.03.2023)

godz. 19.00

premiera spektaklu Haga w reżyserii Sasy Denisowej

Teatr Polski, Duża Scena, 27 Grudnia 8/10

Haga to proces, który już się odbywa.

Dziesięciu skazanych najwyższych rosyjskich przywódców spędza czas w holenderskim więzieniu, zastanawiając się, na kogo zrzucić winę.

Szojgu ze smutkiem wspomina, jak chodził z Putinem na ryby w tajdze, Simonjan – jak groziła Polsce bombą atomową, Patruszew wietrzy spisek, że USA zatruwa ich bronią biologiczną. W stołowce Surowikowowi brakuje parówki. Kowalczuk liczy na polityczne koneksje w Europie. Surkow pogodził się z sytuacją. Kadyrow martwi się o żony i limuzyny. A Putin widzi duchy.

Podczas przesłuchań zaczynają się wzajemnie zdradzać. Matwijenko pije z nudów. Prigożyn w więzieniu czuje się, jak w domu – nie jest tu po raz pierwszy.

Proces rozpoczyna się, a przestępcy jeden po drugim tracą panowanie nad sobą.

Na kogo zrzucą winę za bombardowanie Ukrainy, masakry, deportacje dzieci, tortury i śmierć Ukraińców?

Równolegle pojawiają się świadkowie tej strasznej wojny – rosyjscy żołnierze, którzy dopuszczali się okrucieństw, Ukraińcy, którzy stracili swoich bliskich...

Jaki będzie wyrok – to zależy od widzów i ukraińskiej dziewczynki, która opowiada tę historię.

W nowym spektaklu „Haga”, komedia, w której wczorajsi władcy świata stają się śmieszni i żałośni, w niezwykle sposób przeplata się z tragedią.

wystawa zdjęć Marcina Staniewskiego Ukraina 2022–2023

Teatr Polski, 27 Grudnia 8/10

(wystawę będzie można oglądać w dniach 24.02–14.03.2023)

25.02.2023

godz. 16.00

Spektakl „Żywoł” w reżyserii Olhy Hryhorash

Teatr Emigrant, Barak Kultury, al. Marcinkowskiego 21

Żywoł - w językach słowiańskich oznacza brzuch, jako część ciała, natomiast pierwotnym znaczeniem tego słowa jest „życie”.

Więc w spektaklu Żywoł dotykamy tradycji, mitologii i rytuałów związanych z różnymi etapami życia kobiet, bo są one (my) prawdziwymi strażniczkami rodu i drzewa życia.

Stworzyłyśmy swoją opowieść o doznaniach towarzyszących kobietom na różnych etapach życia. Widz zobaczy na scenie nasze wersje rytuałów związanych z dorastaniem dziewczynki, porodem, szanowaniem przodków.

Naszą inspiracją są mity, eposy, rytuały i muzyka etniczna wschodnich Słowian. W spektaklu mówimy i śpiewamy w trzech słowiańskich językach - białoruskim, polskim i ukraińskim.

Naszą reakcją na wojnę w Ukrainie było wzmocnienie ukraińskiej strony opowieści. Teraz każda z nas jest Ukrainką i stoi z Ukrainą po stronie sprawiedliwości, pokoju, i życia. Wojna spowodowała, że zacieśniły się nasze relacje z ukraińskimi i białoruskimi uchodźcami przybyłymi do Polski. Żyjemy w tyglu międzykulturowym ukraińsko-białorusko-polskim, dlatego spektakl jest w tych trzech językach.

godz. 19.00

spektakl „Haga” w reżyserii Sasy Denisowej

Teatr Polski, Duża Scena, 27 Grudnia 8/10

26.02.2023

godz. 15.00

Ukraiński Chór Mieszany „Jesteśmy z Ukrainy”, dyr. Anastasiia Mudrakova

Duet instrumentalny Anastasiia Mudrakova (domra) i Nazarii Stefanko (cymbały)

koncert, WFPiK/Barak Kultury, al. Marcinkowskiego 21

godz. 18.00

spektakl „Haga” w reżyserii Sasy Denisowej

Teatr Polski, Duża Scena, 27 Grudnia 8/10

godz. 18:00

Liana Hrytsa z zespołem Szelest, koncert premierowy

Barak Kultury, al. Marcinkowskiego 21

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

15.03.2023

godz. 11.30–13:00

wykład *Wspólne strony historii i kultury. Polska i Ukraina* (dr Lubov Krupnyk, Instytut Pamięci Narodowej Kijów, dr Tetiana Mykhailova, Instytut Literatury im. Tarasa Szewczenki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy)

WFPiK, Collegium Maius, Fredry 10, Sala Śniadeckich

Wystawy zdjęć Marcina Staniewskiego „Ukraina_2022-2023” (we współpracy z WFPiK UAM):

24.02-24.03.2023

Estrada Poznańska, pl. Kolegiacki, wystawa plenerowa

Wydział Farmaceutyczny Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Karola w Pradze, nám. J. Palacha 1/2

Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu, Rynek 58

Rynek we Wrocławiu, Ośrodek Kultury i Sztuki

24.03-24.05.2023

Biblioteka Miejska im. Małgorzaty Musierowicz w Puszczykowie, Centrum Animacji Kultury (wystawa plenerowa na Rynku w Puszczykowie)

Wystawa będzie również zaprezentowana w Berlinie i w Löcknitz (termin będzie podany później).

Wystawy zawierają materiały multimedialne do samodzielnego odtworzenia, podczas ich oglądania prosimy skorzystać z telefonu i słuchawek.

Szczegółowy program i informacja o wydarzeniach towarzyszących na stronach: www.wfpik.amu.edu.pl oraz www.barakkultury.pl.



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



Teatr Polski w Poznaniu _ 1875



Marcin
STANIEWSKI