



## Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

### Emisja Głosu

prof. dr hab. Barbara Nowak

<b>Dziedzina/ dyscyplina<sup>1</sup></b>	Kształcenie pedagogiczne, humanistyka	
<b>Rodzaj zajęć</b>	konwersatorium	
<b>Język</b>	polski	
<b>Punkty ETCS</b>	1	
<b>Liczba godzin zajęć</b>	15h	
<b>Cel zajęć</b>	Zdobycie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem, poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu i słuchu.	
<b>Treści kształcenia</b>	Anatomia i fizjologia głosu, słuchu i mowy. Proces tworzenia głosu, jego rodzaje, typy fonacji. Technika mówienia. Związek pomiędzy oddychaniem a procesem mówienia. Sposoby i miejsce poprawnej artykulacji spółgłosek i samogłosek. Zjawisko rezonansu i jego rola w prawidłowej fonacji. Interpretacja tekstu, dykcja, poprawne frazowanie, intonacja głosu, ekspresja wypowiedzi, akcent w języku polskim. Przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu. Zasady higieny głosu i relaksacji.	
<b>Wymagania wstępne</b>	Sprawność aparatu mowy, słuch fizjologiczny, fonematyczny, muzyczny.	
<b>Efekty kształcenia<sup>2</sup></b>		
<b>Po zaliczeniu zajęć doktorant:</b>		<b>Metody weryfikacji</b>
<b>Zna proces tworzenia głosu, jego rodzaje i typy fonacji</b>		Praca indywidualna pod kontrolą wykładowcy
<b>Ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem głosu</b>		Ćwiczenia nad własnym głosem i ocena efektów przez wykładowcę
<b>Zna formy ekspresji wypowiedzi i zasady poprawnej polszczyzny</b>		Indywidualna ocena formy wypowiedzi i przygotowanego tekstu
<b>Zna podstawowe zasady higieny narządu głosu i słuchu oraz techniki relaksacyjne</b>		Dyskusja i obserwacja sposobu pracy w grupie
<b>Literatura</b>	<b>B. Wiczorkiewicz, Sztuka mówienia</b>	

	<b>M. Kotlarczyk, Podstawy sztuki żywego słowa</b> <b>B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie</b> <b>B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia z dykcji</b> <b>B. Toczyska , Głośno i wyraźnie</b> <b>A. Łastik, Poznaj swój głos</b>
<b>Informacje dodatkowe<sup>3</sup></b>	Organizacja i miejsce realizacji zajęć zgodne z ustaleniami Samodzielnej Sekcji do spraw Studiów Doktoranckich. Kontakt z prowadzącym <a href="mailto:banov@onet.eu">banov@onet.eu</a>

Uwagi:

<sup>1</sup> Należy podać dziedzinę / dyscyplinę odpowiednią dla przedmiotu; przedmiot obejmujący treści właściwe dla dyscyplin z różnych dziedzin należy określić jako przedmiot wielodzinowy i wymienić odpowiednie dyscypliny.

<sup>2</sup> Należy wpisać treść wybranych efektów kształcenia przedmiotu i przewidzianych dla nich metod weryfikacji ich osiągnięcia, odpowiednio do treści efektów kształcenia studiów doktoranckich określonych uchwałą rady wydziału. Zaleca się ograniczenie liczby efektów kształcenia do nie więcej niż 5.

<sup>3</sup> Należy podać informacje dotyczące: kontaktu z prowadzącym, miejsca realizacji zajęć, organizacji zajęć, itp.