

	<b>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</b>
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze 
	<b>Dydaktyka akademicka</b>
	prof. UAM dr hab. Krzysztof Koc
<b>Dziedzina/ dyscyplina</b>	Nauki humanistyczne / językoznawstwo + literaturoznawstwo
<b>Rodzaj zajęć</b>	konwersatorium
<b>Język wykładowy</b>	język polski
<b>Liczba godzin + forma zaliczenia</b>	20 godzin / zaliczenie na ocenę
<b>Cele zajęć</b>	<p>Doktoranci uczestniczący w zajęciach po realizacji zaplanowanego cyklu (zob. treści kształcenia) powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieć swoistość procesu kształcenia studentów na studiach uniwersyteckich (w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa);</li> <li>• stosować w praktyce dydaktycznej podstawowe zasady wyprowadzone z teorii dydaktycznych;</li> <li>• przekładać w akademickim procesie dydaktycznym własne zainteresowania badawcze i rozpoznania naukowe z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa na konkretne rozwiązania metodyczne proponowane studentom/studentkom (uwzględniając swoistość prowadzonych zajęć, oczekiwania, wiedzę i kompetencje uczestników zajęć);</li> <li>• umieć ocenić jakość merytoryczną i dydaktyczną własnych i cudzych pomysłów dydaktycznych oraz sposobu ich urzeczywistnienia w praktyce;</li> <li>• zaproponować sposoby wywoływania zainteresowania studentów/studentek zagadnieniami poruszonymi na prowadzonych przez siebie zajęciach i oceny skuteczności realizowanych pomysłów dydaktycznych;</li> <li>• umieć przygotować oraz opisać projekt zajęć dla studentów/studentek zgodny z założeniami wynikającymi z teorii dydaktycznej i zakładanymi celami nauczania i uczenia się;</li> <li>• umieć dostrzec oraz skorygować popełnione błędy metodyczne.</li> </ul>
<b>Treści kształcenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tożsamość dydaktyki akademickiej:</b></li> <li>- założenia wpisane w dydaktykę akademicką;</li> </ul>

- analiza przykładowego projektu zajęć akademickich (temat, cele, struktura zajęć, znaczenie wizualizacji, rola materiałów pomocniczych, wprowadzanie tekstów naukowych, sposoby sterowania pracą studentów) pod kątem realizacji podstawowych zasad dydaktycznych;
- analiza przykładowego sposobu obserwowania i oceniania zajęć akademickich prowadzonych przez doktorantów;
- podstawy projektowania zajęć akademickich.

• **Dydaktyczne „klucze” – podstawy myślenia metodycznego:**

- siatka pojęć i ich zastosowanie w akademickiej praktyce dydaktycznej: decentracja, dywergencja, myślenie indukcyjne i dedukcyjne, wiedza proceduralna i konceptualna, podmiotowość, przedmiotowość, integracja i integrowanie, metody a metodologie, samokształcenie, konspekt, motywowanie;
- obszary dydaktycznego planowania;
- kryteria (samo)oceny zajęć akademickich.

• **Akademicki warsztat metodyczny – od refleksji ku praktyce:**

- dyskusja jako metoda nauczania;
- wykład/elementy wykładu jako metoda nauczania;
- przykłady dobrych praktyk – analiza doktoranckich pomysłów na wykład lub cykl wykładów
- wprowadzanie pojęć;
- przykłady dobrych praktyk – analiza doktoranckich pomysłów na wprowadzanie pojęć (łączenie teorii z praktyką);
- analiza przykładowego projektu przybliżającego teorię specjalistyczną i związaną z nią siatkę pojęć
- sposoby indywidualizowania procesu nauczania (praca pod kierunkiem, analiza problemowa itd.)

• **Dydaktyka akademicka jako uczenie intelektualnego „nonkonformizmu” (czyli o pokazywaniu reguł i zachętach do ich przekraczania):**

- V. Nabokov, *Wykłady o Don Kichocie* – dekonstrukcja metodyczna: pomysł, tematy, sposób lektury utworu Cervantesa, postawa wobec stanu badań, sposoby wywoływania zainteresowania, wiedza naukowa i jej zastosowanie w praktyce, metodologia jako inspiracja metodyczna, funkcje przykładów;
- dydaktyczna wartość pytań, błędu, fałszywego założenia;
- wewnętrzna teoria nauczania jako problem dydaktyczny.

• **Dydaktyka akademicka jako sztuka łączenia teorii z praktyką:**

- miejsce teorii w dydaktyce akademickiej;
- dydaktyka akademicka jako rozwijanie umiejętności myślenia (na podstawie rozważań H. Arendt);
- wprowadzanie w swoistość literaturoznawczych i językoznawczych teorii naukowych (jak to robić, w jakim celu, na jakim materiale, w jakim zakresie, za pomocą jakich kontekstów);
- analiza problemu metodycznego: jak wspierać wśród studentów proces

	<p>rozpoznawania i rozumienia zjawisk/zagadnień istotnych dla danej dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa za pośrednictwem teorii badawczych właściwych tym dziedzinom.</p> <p>• <b>Warsztaty przygotowujące do wykonania zadania zaliczeniowego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawienie pomysłu na zajęcia, który będzie opisany w zadaniu zaliczeniowym oraz metodyczna analiza owego pomysłu;</li> <li>- urzeczywistnianie zasad dydaktycznych w konkretnym projekcie (metodyka konkretna);</li> <li>- wykorzystywanie materiałów pomocniczych, wizualizacji itp.</li> <li>- dobór metod i form nauczania do zakładanego celu;</li> <li>- sposób opisu projektu metodycznego;</li> <li>- sposoby oceniania własnego pomysłu dydaktycznego;</li> <li>- problem weryfikowania poziomu wiedzy i umiejętności uczestników zajęć akademickich;</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak
<b>Efekty uczenia się</b>	
<p><b>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie:</b></p> <p>metodykę prowadzenia zajęć dydaktycznych na poziomie akademickim oraz wykorzystania nowoczesnych technologii w kształceniu [E_W07]</p>	<p><b>Metody weryfikacji:</b></p> <p>Zadania służące przygotowaniu się do zajęć:</p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>Jak w świetle tez Ryszarda Koziółka zawartych w artykule <i>Humanista sygnalista</i> można dzisiaj interpretować <i>Don Kichota</i>? Doktoranci przedstawiają konkretny <b>pomysł na wykład (lub cykl wykładów)</b>.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Wariant A</b></p> <p>Jak w świetle tez Ryszarda Koziółka zawartych w artykule <i>Humanista sygnalista</i> można analizować zagadnienia, którymi każdy z Państwa zajmuje się naukowo?</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Wariant B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak poprzez wykład</li> </ul>
<p><b>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</b></p> <p>planować – w sposób metodycznie poprawny – zajęcia dydaktyczne i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi [E_U10]</p>	

zainteresować studentów  
problematyką, którą się  
Pani/Pan zajmuje  
naukowo?

Obowiązkowe zadanie 1,  
do wyboru w zadaniu 2  
wariant A lub B

**Zadanie służące  
integrowaniu teorii z  
praktyką (wprowadzające  
do zajęć) :**

1. Na podstawie tekstów  
rekomendowanych na  
zajęciach i własnych  
zainteresowań naukowych  
proszę o przygotowanie  
sobie wypowiedzi  
dotyczącej następujących  
kwestii:

Jak wprowadzać  
studentów/studentki w  
swoistość  
literaturoznawczych/języko  
znawczych teorii  
naukowych? W jakim celu,  
jakimi sposobami, na jakim  
materiale, za pomocą  
jakich kontekstów?

Doktoranci przedstawiają  
swoją myśl, opisując  
konkretny przykład.

**Zadanie zaliczeniowe  
końcowe (stanowiące  
podstawę wystawienia  
oceny)**

Opisanie projektu zajęć dla  
studentów zgodnie z  
przedstawionymi  
kryteriami).

**Wariant A:** Może to być  
rozwińnięcie wybranego

	<p>pomysłu przedstawionego w na zajęciach z dydaktyki akademickiej (zob. przykłady dobrych praktyk).</p> <p><b>Wariant B:</b> Może to być projekt inspirowany tekstami analizowanymi w ramach zajęć z Dydaktyki akademickiej.</p> <p><b>Wariant C:</b> Może to być projekt ściśle związany z podejmowanymi przez doktorantów działaniami badawczymi i ich zainteresowaniami naukowymi.</p> <p>Na zaliczenie należy wybrać <b>jeden</b> z trzech wariantów.</p>
<p><b>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</b></p> <p>działania zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w pracy naukowej i w relacjach międzyludzkich; ponadto jest gotowa do budowy etosu środowiska naukowego i zawodowego [E_K02]</p>	<p>W zadaniach zaliczeniowych doktorantka/doktorant powinien wskazać źródła wykorzystane do ich wykonania.</p>
<p><b>Literatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruner J., <i>Kultura edukacji</i>, przeł. T. Brzostowska-Tereszkiewicz, Kraków 2006.</li> <li>• <i>Dydaktyczna szkoła doktorska</i>, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2019; (tutaj: Maria Kwiatkowska-Ratajczak, <i>Praktyka i teoria kształcenia metodycznego doktorantów</i>, s. 9-45; Ewelina Woźniak-Wrzesińska, <i>Metafora w języku nauki</i>, s. 49-61).</li> <li>• Polonistyka. Innowacje” nr 4/2016, <a href="https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/issue/view/538">https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/issue/view/538</a> (tutaj: Laboratorium metodyczne nr 4: wprowadzenie + projekt Dominiki Dymek wraz z załącznikiem)</li> <li>• <i>Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego</i>, pod red. M. Kwiatkowskiej-Ratajczak, Wydawnictwo Naukowe UAM, T.1, Poznań 2011 (tu rozdziały opisujące dydaktyczną siatkę pojęć).</li> <li>• Koziołek K., <i>Czas lektury</i>, Katowice 2017 (tu szczególnie rozdział <i>Lektura na uniwersytecie</i>).</li> <li>• Iwanek S., <i>O świętej przestrzeni, Stanisławie Vincenzie i Eliadem. Próba konfrontacji religioznawstwa z literaturą</i>, „Polonistyka.</li> </ul>

	<p>Innowacje” 2017, nr 6  <a href="https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/11666/11518">https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/11666/11518</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koziołek R. <i>Wiele tytułów</i>, Wołowiec 2019 (tu rozdział <i>Humanista sygnalista</i> i inny wybrany rozdział).</li> <li>• Nabokov V., <i>Wykłady o Don Kichocie</i>, przeł. J. Kozak, Warszawa 2001.</li> <li>• „Polonistyka. Innowacje” nr 4/2016 (tu zwłaszcza Laboratorium metodyczne nr 4)  <a href="https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/issue/view/538">https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/issue/view/538</a></li> <li>• Walczak B., <i>Wielokulturowość – zagrożenie dla edukacji?</i>, w: <i>Istnieć w kulturze – Istnieć w kulturach. Między teorią a praktyką edukacyjną</i>, red. A. Rypel, D. Jastrzębska-Golonka, Bydgoszcz 2018.</li> </ul>
<b>Szczegółowe informacje</b>	<p>Zadanie zaliczeniowe, jak i pozostałe zaproponowane zadania przygotowujące do zajęć będą oceniane na podstawie wcześniej przedstawionych szczegółowych kryteriów uwzględniających zagadnienia omawiane na zajęciach oraz swoistość danego zadania.</p>