
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze	
		
	Wstęp do lektury <i>Don Kichota</i>	
prof. Wojciech Charchalis		
Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / literaturoznawstwo	
Rodzaj zajęć	konwersatorium	
Język wykładowy	język polski	
Liczba godzin + forma zaliczenia	20 godzin / zaliczenie na ocenę	
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie kontekstu powstania <i>Don Kichota</i> • Próba egzegezy tekstu <i>Don Kichota</i> • Poznanie znaczenia <i>Don Kichota</i> w kulturze 	
Treści kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Życiorys Cervantesa • Kontekst historyczny powstania <i>Don Kichota</i> • Kontekst społeczny powstania <i>Don Kichota</i> • Kontekst literacki powstania <i>Don Kichota</i> • Różne interpretacje powieści w zależności od kolejnych epok • Recepcja <i>Don Kichota</i> w krajach kultury Zachodu i w Polsce • <i>Don Kichot</i> współczesny • <i>Don Kichot</i> polski. 	
Wymagania wstępne	brak	
Efekty uczenia się		
		Metody weryfikacji
W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie: osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych		Kolokwium zaliczeniowe

<p>projektów badawczych [E_W01];</p> <p>w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwalana właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02]</p>	
<p>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</p> <p>wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01];</p> <p>efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową, z różnych źródeł, również w językach obcych oraz dokonywać właściwej selekcji, krytycznej analizy oraz interpretacji tych informacji; ponadto potrafi dokonać oceny ich znaczenia dla rozwoju nauki [E_U02];</p> <p>nawiązywać i realizować współpracę naukową w zespołach badawczych, również międzynarodowych [E_U07];</p> <p>samodzielnie planować swój rozwój, zarówno w zakresie aktywności naukowej i akademickiej, jak i innych aktywności zawodowych oraz inspirować i stymulować rozwój innych osób [E_U08]</p>	<p>Kolokwium zaliczeniowe</p>
<p>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</p> <p>krytycznej oceny prac z zakresu dyscypliny naukowej, w ramach której prowadzone jest kształcenie oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny [E_K01];</p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03];</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, a</p>	<p>Kolokwium zaliczeniowe</p>

<p>także do podejmowania wyzwań i ryzyka intelektualnego w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04];</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>	
<p>Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • M. de Cervantes, <i>Przemysłny szlachcic don Kichot z Mancy</i>, przeł. W. Charchalis, Rebis, Poznań, 2014 • M. de Cervantes, <i>Przemysłny rycerz don Kichot z Mancy. Część druga</i>, przeł. W. Charchalis, Rebis, Poznań, 2016. • W. Charchalis i Żychliński A., <i>Wieczna krucjata. Szkice o Don Kichocie</i>, Wyd. Naukowe UAM, Poznań, 2016. • M. Barbaruk, <i>Długi cień don Kichota</i>, Universitas, Kraków, 2015. • A. Fernández de Avellaneda, <i>Don Kichote</i>, przeł. P. Fornelski, WL, Kraków, 1997.
<p>Szczegółowe informacje</p>	