

WIEDŹMIN I SŁOWIAŃSKA FANTASTYKA – INTERDYSCYPLINARNE PERSPEKTYWY I TWÓRCZE EKSPLORACJE

(Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 6-7.06.2025)

DZIEŃ 1 – 6 czerwca 2025 r.

Collegium Maius, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, ul. Fredry 10

9:00 - Otwarcie konferencji

9:15-9:45 - Wykład inauguracyjny: *Nauka w fantastyce – elementy biologii jako tło i inspiracja*, dr hab. Szymon Konwerski (UAM)

Sekcja 1: Nauka w służbie fantastyki

10:00-10:20 - *Promieniowanie jonizujące jako źródło mutacji w słowiańskich światach fantasy*, dr Magdalena Grajek (UAM)

10:30-10:50 - *Zwierzęta i potwory ze świata Wiedźmina*, mgr Dagmara Pogorzelska (UAM)

11:00-11:20 - *Przegląd praw podróży między światami*, Weronika Janiszewska (UAM)

11:30-11:50 - *Rola flory w kształtowaniu wyobcowania Wiedźmina*, Urszula Sarnowska (UAM)

Sekcja 2: Język, mit i magia

12:00-12:20 - *Dziedzictwo Indoeuropejskie w mitologii i fantastyce*, prof. UAM dr hab. Mateusz Kempński (UAM)

12:30-12:50 - *Gwieździsta noc o zapachu ziół w literaturze fantasy*, Anna Wdowczyk (UAM)

13:00-13:20 - *Funkcja języków fikcyjnych w literaturze i popkulturze*, Miłosz Jarotek (UAM)

13:30-13:50 - *Magia w literaturze fantastycznej*, Włodzimierz Chwiałkowski (UAM)

Sekcja 3: Interpretacje światów wiedźmińskich

14:00-14:20 - *Jaskier - poeta historii mówionej*, dr Jakub Wojtczak & dr Mateusz Frankiewicz (UAM)

14:30-14:50 - *Samosąd na Abigail – proces o czary*, dr Łukasz Hajdrych (UAM)

15:00-15:20 - *Wiedźmin i antyk: łacina i mitologia klasyczna w narracji*, mgr Julia Baranowska (UAM)

15:30-15:50 - *Wiedźmin i muzyka folkowa*, Malwina Jura (AGH)

16:00-16:20 - *Ksenolingwistyka w Wiedźminie*, Marek Trzosowski (UAM)

17:00-18:00 - Warsztaty: *Gdy słowa tworzą światy: Tworzenie języków fikcyjnych*, Miłosz Jarotek (UAM)

18:15-19:45 - Cztery dekady Wiedźmina. Spotkanie z Adamem Flammą, autor książki "Wiedźmin. Historia fenomenu"

DZIEŃ 2 – 7 czerwca 2025 r.

Zbiory Przyrodnicze, Wydział Biologii UAM, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 6

9:00-11:00 - *Średniowieczne chrząszcze i tury z prasłowiańskiej puszczy. Wizyta w Zbiorach Przyrodniczych*, dr Szymon Konwerski (UAM)

Collegium Maius, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, ul. Fredry 10

9:00-10:00 - **Warsztaty:** *Zaklęcia i magia w świecie realnym*, Weronika Okleja, Julia Reszel, Alicja Nowicka, Szymon Skierski (UAM)

10:30-11:30 - **Warsztaty:** *Budowa systemów magicznych*, Weronika Janiszewska (UAM)

12:00-12:30 - Wykład: *Cyfrowa słowiańszczyzna w kulturze uczestnictwa*, prof. UAM dr hab. Rafał Kochanowicz (UAM)

Sekcja 1: Narracyjne przekształcenia świata Wiedźmina

12:30-12:50 - *Ile słowiańskości w książkowym „Wiedźminie”?*, dr Dorota Ucherek (Uniwersytet Wrocławski)

13:00-13:20 - *„Wiedźmin” o tysiącu twarzy*, Przemysław Dulewicz (Uniwersytet w Białymstoku)

13:30-13:50 - *Ironista z Kaer Morhen – „Wiedźmin” a ponowoczesność*, mgr Antoni Torzewski (Uniwersytet Szczeciński)

14:00-14:20 - *Rola kulinariów w Wiedźminie*, mgr Michał Klata (Uniwersytet Warszawski)

14:30-14:50 - *„Trochę poświęcenia” – Studium przypadku Sapkowskiego*, Natalia Namińska (Uniwersytet Łódzki)

Sekcja 2: Fantastyczne gry i narracje

16:00-16:20 - *Krótką historia gier fabularnych w Polsce*, dr Augustyn Surdyk (UAM)

16:30-16:50 - *Ograniczenia przestrzenne w „Wiedźminie I”*, mgr Jakub Ścibor-Ratajczyk (UAM)

17:00-17:20 - *Słowiańszczyzna w grach „Thea”*, dr Jagoda Kościelniak (UKW)

17:30-17:50 - *Opresja i zagrożenie w narracjach gier cyfrowych*, dr Marcin Pigulak (UAM)

18:00-18:20 - *Duchy pikseli: etniczne ślady w demoscenie*, mgr Łukasz Szałankiewicz (Poznańskie Muzeum Kultury Cyfrowej)

18:30 - **Zamknięcie konferencji**