

Stanisław Mrowiński



Urodził się 17 marca 1928 r. na Starołęce, gdzie już przed wojną pobiera pierwsze nauki rysunku w Pracowni Rysunków Reklamowych Aleksego Lisieckiego. Po wojnie w 1945 rozpoczyna naukę w Szkole Sztuk Zdobniczych (późniejsza PWSSP) w Poznaniu, którą kończy, nie bez problemów wynikających z niepokornego charakteru, uzyskaniem dyplomu na Wydziale Malarstwa. W latach 1954-1955 pracuje w Biurze Wystaw Artystycznych i jest to okres podróży po Polsce, związany z organizacją wystaw. Do Poznania wraca dopiero w 1955 roku po paru latach tułaczki po Polsce i zostaje zatrudniony w wydawnictwie „Nasza Księgarnia”. Jest autorem ilustracji do książek, m.in. A. Fiedlera i L. Konopińskiego. W 1957 rozpoczyna współpracę z pismem satyrycznym „Kaktus”, dla którego, a później także dla gazet wielkopolskich, powstaje Bazylek. Od 1958 do 1978 roku pracuje jako scenograf w Ośrodku Poznańskim TVP. Umiera 30 września 1997 w Poznaniu. Na murze kamienicy, w której znajduje się jego dawna pracownia, na ulicy Wodnej 17/19 w Poznaniu w 2013 została umieszczona tablica pamiątkowa. Stanisław Mrowiński to grafik, rysownik, karykaturzysta, ilustrator, malarz, scenograf, kolekcjoner, rzeźbiarz, projektant ekslibrisów, znaczków, fresków, szyldów, dyplomów, logo oraz przez wiele lat autor wystroju stoisk na Międzynarodowych Targach Poznańskich. Jest twórcą odznaki Towarzystwa Miłośników Miasta Poznania. Wykonał sgraffita na pawilonach Starego Zoo w Poznaniu, projektował foldery reklamowe zoo, plakaty i znaczki na budowę Nowego Zoo.

Stanisław Mrowiński to także wielki miłośnik przyrody, w pamiętniku pisze: „włóczęg się po Dębnie zobaczyłem ZIMORODKA – czotgałem się dostownie skryty w warstwie śniegu, by podejść go jak najbliżej i jeszcze raz stwierdziłem, że zwierzę jest sobą tylko na tle swego środowiska”. Z tego zachwyty powstają m.in. rysunki ptaków, które prezentowane są, po raz pierwszy publicznie, na tej wystawie.

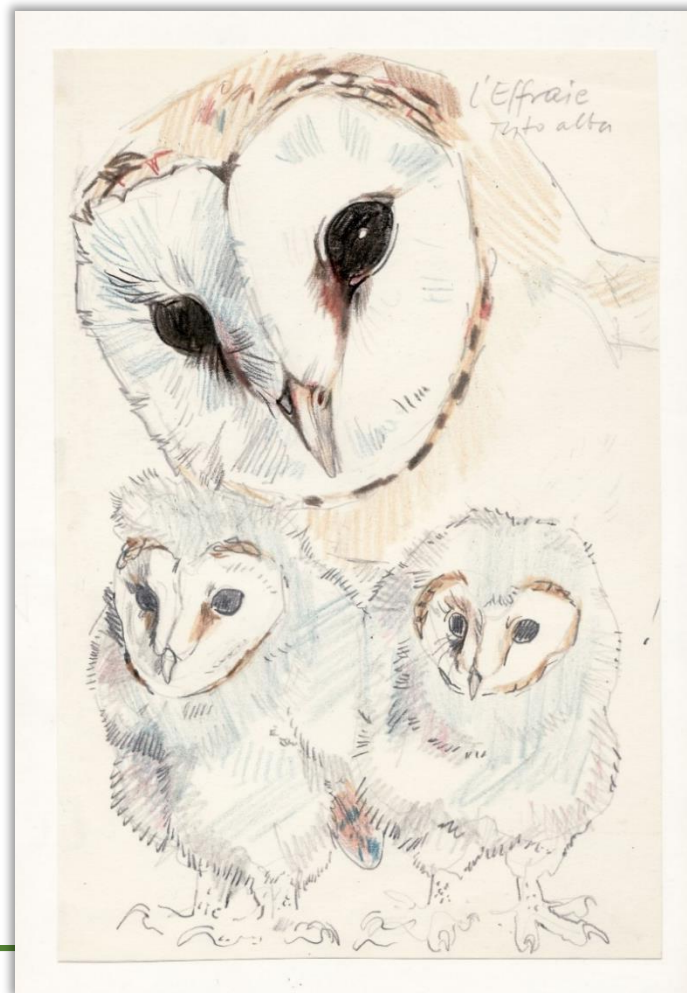


UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

WYDZIAŁ BIOLOGII

„Ptaki w rysunkach Stanisława Mrowińskiego”

Wernisaż, 24 kwietnia 2018. godz. 16:00



Biblioteka Wydziału Biologii

Uniwersytet im. A. Mickiewicza, ul. Umultowska 89

Wystawa czynna do 31 maja 2018

Z pamiętnika Stanisława Mrowińskiego:

„...gdy spadł gęsty śnieg i zawieje zasypały alpinarium wyrównując „góry i doliny”, czapami ozdabiając uschłe badyle stado gawronów i szczygłów ożywiało martwą biel. Gawrony siadały na głąbach jarmużu, szczygły objadały nasiona cosmos’a. Niszczyliśmy ptasznikom oklejone patyki ratując niejednego szczygła od niewoli, dokarmialiśmy gawrony codziennie obserwując ich walki o żer, obyczaje i prawo rządzące w ich społeczeństwie.”

„„Hodowałem” też to i owo: białe myszy,orską świnkę, kanarki, oczywiście papużki faliste – jakże by inaczej! czyli to co wszyscy robią w tym wieku. Tylko zazwyczaj ludzie z tego wyrastają a tylko nieliczni mają odwagę bawić się całe życie i nigdy się nie starzejją i nie narzekają na nudę ani niczego nie zazdroszczą drugim...”

