
	<b>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</b>	
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze	
		
	<b>Praktykowanie nauki</b>	
dr Anna Stachowiak-Szrejbrowska		
<b>Dziedzina/ dyscyplina</b>	Nauki humanistyczne / językoznawstwo + literaturoznawstwo	
<b>Rodzaj zajęć</b>	warsztat	
<b>Język wykładowy</b>	język polski	
<b>Liczba godzin + forma zaliczenia</b>	15 godzin / zaliczenie na ocenę	
<b>Cel zajęć</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie doktorantów z kryteriami oceny aktywności naukowej i ewaluacji doskonałości naukowej.</li> <li>• Pokazanie w jaki sposób należy planować karierę naukową, ze szczególnym uwzględnieniem projektów i współpracy.</li> <li>• Pokazanie portfolio projektów, wskazanie stron internetowych z ofertami grantów/stypendiów oraz testowe założenie projektów na dostępnych platformach.</li> <li>• Wyposażenie doktorantów w wiedzę o tym jak przygotować dobry wniosek.</li> <li>• Wyposażenie doktorantów w wiedzę i narzędzia, które umożliwią im nawiązanie współpracy międzynarodowej.</li> </ul>	
<b>Treści kształcenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wprowadzenie do oceny aktywności naukowej – jednostka vs naukowiec.</li> <li>• Europass CV.</li> <li>• Planowanie kariery.</li> <li>• Zewnętrzne źródła finansowania.</li> <li>• Portfolio projektów.</li> <li>• Platformy i systemy wykorzystywane do składania wniosków grantowych.</li> <li>• Podstawowe zasady dobrego wniosku.</li> <li>• Jak przygotować dobry wniosek krok po kroku:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- przegląd literatury</li> <li>- hipotezy/ pytania badawcze</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktualny stan wiedzy</li> <li>- plan badań</li> <li>- zasoby</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza dotycząca zasad finansowania nauki w Polsce. Kreatywność. Dobra znajomość angielskiego.
<b>Efekty uczenia się</b>	
	<b>Metody weryfikacji</b>
<p><b>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie:</b></p> <p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01];</p> <p>w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwala na właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02];</p> <p>mechanizmy finansowania badań naukowych i pozyskiwania środków na badania [E_W05];</p> <p>podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej [E_W06];</p> <p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rolę nauki, w szczególności w zakresie dyscypliny, w której prowadzone jest kształcenie, w ich rozwiązywaniu [E_W08]</p>	
<p><b>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</b></p> <p>wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01];</p> <p>efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową, z różnych źródeł, również w językach obcych oraz dokonywać właściwej selekcji, krytycznej analizy oraz interpretacji tych informacji; ponadto potrafi dokonać oceny ich znaczenia dla rozwoju nauki [E_U02];</p>	

<p>dokonywać transferu wyników działalności naukowej do sfery społeczno-gospodarczej, we współdziałaniu z instytucjami z otoczenia społecznego i gospodarczego [E_U03];</p> <p>przygotować wniosek o finansowanie projektu badawczego [E_U09]</p>	
<p><b>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</b></p> <p>krytycznej oceny prac z zakresu dyscypliny naukowej, w ramach której prowadzone jest kształcenie oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny [E_K01];</p> <p>działania zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w pracy naukowej i w relacjach międzyludzkich; ponadto jest gotowa do budowy etosu środowiska naukowego i zawodowego [E_K02];</p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03];</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, a także do podejmowania wyzwań i ryzyka intelektualnego w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04]</p>	
<p><b>W odniesieniu do wszystkich powyższych</b></p>	<p>Przygotowanie wniosku grantowego</p>
<p><b>Literatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://ncn.gov.pl">Strona główna   Narodowe Centrum Nauki (ncn.gov.pl)</a></li> <li>• <a href="http://nawaweb.gov.pl">Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej - Stypendia dla studentów z polski i zagranicy, programy i wymiany naukowe - NAWA</a></li> <li>• <a href="http://www.gov.pl">Ewaluacja - Ministerstwo Edukacji i Nauki - Portal Gov.pl (www.gov.pl)</a></li> <li>• <a href="http://opi.org.pl">Zaloguj się do systemu OSF - Obsługa Strumieni Finansowania (opi.org.pl)</a></li> <li>• <a href="http://kpk.gov.pl">Strona główna - Krajowy Punkt Kontaktowy (kpk.gov.pl)</a></li> <li>• <a href="http://europa.eu">Funding &amp; tenders (europa.eu)</a></li> <li>• <a href="http://europa.eu">EURAXESS   (europa.eu)</a></li> <li>• <a href="http://europa.eu">Horizon Europe   European Commission (europa.eu)</a></li> </ul>
<p><b>Szczegółowe informacje</b></p>	