



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Zum 30-jährigen Jubiläum des Mauerfalls

W 30. rocznicę upadku Muru

**POLACY I NIEMCY
WOBEĆ REWOLUCYJNYCH PRZEŁOMÓW
(1789, 1848, 1968, 1989)**

PROGRAM KONFERENCJI



Poniedziałek, 25 listopada 2019

SALON MICKIEWICZA

- 9.00 otwarcie konferencji przez Prorektor UAM prof. dr hab. Bogumiłę Kaniewską
- 9.30-11.30 pierwsza część obrad. Prowadzenie: *Michael Düring*
- Jerzy Kałużny**, *Nach der Mauer der Abgrund?* – deutsche Literatur und Literaturgeschichtsschreibung nach der Wende
- Norbert Nübler**, Von der diachronen zur synchronen polonistischen Linguistik
- Tomasz Lis / Marta Janachowska-Budych**, Migracja jako rewolucja? Przykłady literackich obrazów migracji między Polską a Niemcami
- Tadeusz Lewaszkiewicz**, Zmiany leksykalne po 1989 r. w niemieckim (używanym na byłym obszarze NRD), polskim i górnołużyckim
- 11.30-11.45 przerwa kawowa
- 11.45-14.00 druga część obrad. Prowadzenie: *Jerzy Fiećko*
- Maciej Junkiert**, Wieczne narody. Hegłowska interpretacja rewolucji i jej oddziaływanie w Polsce
- Justyna Krauze-Pierz**, Wiosna Ludów powstaniem kobiet. Z orężem w ręku, apteczką u pasa, w imię wolności narodowej, o prawa kobiet – cele i formy walki Polek i Niemek w okresie rewolucji 1848 roku
- Ewa Płomińska-Krawiec**, Liberal-demokratische Tradition der 1848er Revolution in der *Königsberger Hartungschen Zeitung* 1918-1933
- 14.00-15.00 obiad
- 15.15-17.15 trzecia część obrad. Prowadzenie: *Maciej Junkiert*
- Paul Srodecki**, Prasa niemiecka wobec powstań wielkopolskich w latach 1846 i 1848
- Alina Hinc**, Wpływ rewolucji francuskiej na kształtowanie się polskich i niemieckich świąt narodowych
- Wacław Pagórski**, (R)ewolucja? Wpływ wydarzeń doby 'potopu szwedzkiego' na obraz Polski w społeczeństwie niemieckim
- 17.15-17.30 przerwa kawowa

17.30-18.45 czwarta część obrad. Prowadzenie: *Krzysztof Trybuś*

Jędrzej Krystek, Markiz Astolphe de Custine: piętno rewolucji, czy wariacje (post)rewolucyjne?

Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Tuwim i rewolucje: wrzenie wierszy

Agata Stankowska, Słowo jako domena wolności. O roli literatury i pisarza w dobie przełomu październikowego 1956 roku

19.00 kolacja

Wtorek, 26 listopada 2019

SALON MICKIEWICZA

9.00-11.00 piąta część obrad. Prowadzenie: *Jerzy Kałużny*

Marek Rajch, Marzec 1968 w Polsce w sprawozdaniach ambasady NRD

Agnieszka Kwiatkowska, *Mam takich pytań bez liku*. Reakcja na wydarzenia 1968 roku w polskiej poezji dla dzieci

Kinga Piotrowiak-Junkiart, Tożsamość żydowska między przełomami 1848-1902

Katarzyna Szymańska, Liryka Hansa Magnusa Enzensbergera wobec wydarzeń roku 1968

11.15-11.30 przerwa kawowa

11.45-13.15 szósta część obrad. Prowadzenie: *Agata Stankowska*

Michael Düring, Netflix zawitał do Polski – serial *1983* jako alternatywna wersja historii

Kornelia Ćwiklak, Przełom 1989 roku w Polsce w powieści *Obcy w kraju urodzenia* Henryka Wańka

Rebekka Wilpert, Problematyka inicjacji w polskiej literaturze po 1989 roku

13.30 zakończenie konferencji