

## **Młodzieżowa Konferencja Ekofilozoficzna**

**„Woda, przyrody wielka iza”**

**Poznań 18 czerwca 2019 r.**

### **Regulamin i harmonogram**

1. W konferencji udział mogą wziąć studenci i uczniowie szkół średnich (w wyjątkowych wypadkach także uczniowie trzecich klas gimnazjalnych).
2. Każda z części konferencji (referatowa i fotograficzna) ma charakter konkursowy i indywidualny. Zwycięzcy wyłaniani są w wyniku głosowania publiczności. Głosowanie na najlepszy referat i najlepszą fotografię odbywa się podczas dwóch przerw konferencyjnych, a ogłoszenie wyników następuje w końcowej części konferencji.
3. Do głosowania służą specjalnie przygotowane karty, na których głosujący zapisują literę, którą oznaczony jest referat uznany za najlepszy; osobno w kategorii student i kategorii uczeń. Na tej samej karcie głosujący wpisuje numer fotografii uznanej za najlepszą; tym razem bez podziału na kategorie wiekowe.
4. Karty do głosowania, wraz z programem konferencji, uczestnicy otrzymują w momencie wejścia po raz pierwszy na salę konferencyjną.
5. Uczestnicy otrzymują dodatkowo kartkę, na której zapisywać będą hasło wymyślone na żywo podczas trwania konferencji, a związane z jej tematyką (szczegółowy temat zostanie podany na początku konferencji). Wymyślenie najciekawszego hasła to element konkursu dla publiczności, w którym o zwycięstwie zadecyduje specjalne jury składające się z pracowników uczelni i nauczycieli. Hasło wpisujemy na jednej stronie, a na drugiej imię i nazwisko oraz nazwę szkoły czy uczelni biorącego udział w konkursie. Kartki wrzucamy do pojemnika opatrzonego napisem „Hasło Konferencyjne”.
6. W konkursie na hasło liczyć się będzie błyskotliwość oddanej myśli. Z kolei w ocenie referatu powinna być brana pod uwagę nie tylko wartość merytoryczna treści, ale i jej forma przekazu. Natomiast fotografia oceniana powinna być nie tylko pod względem walorów artystycznych, ale i treściowym z uwzględnieniem trafności tytułu pracy.
7. Ustalony został 15-minutowy czas wygłaszania referatu. Jeden referat – jeden autor. Wymóg pojedynczego autorstwa dotyczy także pozostałych prac konkursowych.
8. W przypadku każdego rodzaju prac konferencyjnych organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wstępnej selekcji w celu dopuszczenia prac prezentujących odpowiedni poziom merytoryczny i artystyczny.

#### **Harmonogram konferencji:**

- **18 czerwca 2019 r. – termin konferencji;**
- **do 19 kwietnia 2019 r. – nadsyłanie zgłoszeń udziału w konferencji, z zaznaczeniem charakteru udziału: wystąpienie referatowe (z podaniem tematu) czy przygotowanie pracy fotograficznej.**
- **do 17 maja 2019 r. – nadsyłanie abstraktów referatów (150 - 200 słów) i elektronicznej wersji fotografii na adres mailowy organizatorów: [renas@amu.edu.pl](mailto:renas@amu.edu.pl) lub [drenata@amu.edu.pl](mailto:drenata@amu.edu.pl)**