



## Regulamin

### Konkursu recytatorskiego wierszy Czesława Miłosza

#### I.

##### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki, na jakich odbywa się Konkurs Recytatorski wierszy Czesława Miłosza, zwany dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet im Adama Mickiewicza z siedzibą w Poznaniu przy ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań, posiadający numer NIP: 7770006350 i numer REGON: 000001293, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Finał konkursu zostanie przeprowadzony w dniu 3 czerwca 2024 roku w Sali Lubrańskiego Collegium Minus Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przy ul. Henryka Wieniawskiego 1.
4. Nadzór nad programowym i artystycznym kształtem Konkursu pełnić będzie Komisja Konkursowa.

#### II.

##### Cele Konkursu

1. Upamiętnienie twórczości Czesława Miłosza.
2. Przybliżenie szerokiemu gronu odbiorców twórczości Czesława Miłosza przez interpretację dzieł z tomów „Trzy zimy”, „Gucio zaczarowany”, „Na brzegu rzeki”, „Druga przestrzeń”.
3. Upowszechnianie kultury języka polskiego.
4. Doskonalenie umiejętności recytatorów.

#### III.

##### Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest imprezą otwartą o zasięgu ogólnopolskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów i osób dorosłych.
2. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy Organizatora: [wiersze@amu.edu.pl](mailto:wiersze@amu.edu.pl) Karty uczestnictwa podpisanej przez zgłaszającego, a w przypadku osób do 16 roku życia podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego zgłaszającego oraz Próbki Recytacji w formie pliku audiowizualnego z zapisem nie przekraczającym pięciu minut, na podstawie której zostaną wyłonieni uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu, zwani dalej „Uczestnikami”. Karty uczestnictwa są dostępne do pobrania ze strony Organizatora: [amu.edu.pl](http://amu.edu.pl).
3. Osoba uczestnicząca w Konkursie w Próbce Recytacji winna zaprezentować wiersz wybrany spośród tomów: „Trzy zimy”, „Gucio zaczarowany”, „Na brzegu rzeki” lub „Druga Przestrzeń”.
4. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wyrażenie przez Uczestnika zgody na wyszczególnione w Karcie uczestnictwa:



- a) przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w celach organizacji, przeprowadzenia i rejestracji Konkursu oraz udostępnienia informacji o jego wynikach, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych,
  - b) wykorzystanie wizerunku Uczestnika przez Organizatora oraz
  - c) korzystanie przez Organizatora z autorskiego wykonania Uczestnika.
5. Kompletne zgłoszenia należy przelać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 9 maja 2024 r. do godz. 23:59. Termin jest ostateczny i nie podlega przywróceniu.
  6. Przesłanie zgłoszenia z naruszeniem ust. 1-4 skutkuje nieprzystąpieniem Uczestnika do Konkursu.
  7. Liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani poprzez ogłoszenie wyników kwalifikacji na amu.edu.pl w dniu 17 maja br. do godz. 16:00.
  8. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
  9. Dostarczone Próbki Recytacji nie podlegają zwrotowi.
  10. Sekretarzem konkursu jest p. Petra Janowiak: wiersze@amu.edu.pl, tel. 61 829 44 02.

#### IV. Prezentacja

1. Przedmiotem oceny w Konkursie jest przygotowana przez Uczestnika prezentacja utworu Czesława Miłosza spośród wskazanych w pkt. 2 tomów, nie przekraczająca pięciu minut.
2. Uczestnicy konkursu wybierają wiersz spośród utworów z tomów: „Trzy zimy”, „Gucio zaczarowany”, „Na brzegu rzeki” lub „Druga Przestrzeń”.
3. Prezentowane utwory oceniane będą przez Komisję Konkursową wg następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru,
  - b) oryginalność i trafność interpretacji,
  - c) kultura słowa,
  - d) ogólny wyraz artystyczny.

#### V. Komisja Konkursowa

1. Oceny prezentacji dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi: prof. dr hab. Krzysztof Skibski (przewodniczący Komisji), prof. dr hab. Agata Stankowska-Kozera, mgr Anna Kuca-Szpytko, mgr Małgorzata Rybczyńska.
3. W Komisji Konkursowej nie mogą zasiadać:
  - a) wykonawcy uczestniczący w Konkursie,
  - b) instruktorzy, których recytatorzy biorą udział w Konkursie.
4. Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie zakwalifikowanych uczestników Konkursu przez wszystkich członków Komisji Konkursowej.
5. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej.



6. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
7. Prace Komisji Konkursowej są niejawne.
8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

#### VI. Nagrody

1. Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody rzeczowe dla Laureatów Konkursu:
  - a) miejsce I: czytnik e-booków wraz z trzymiesięcznym abonamentem na e-booki od legimi.pl, gra planszowa „#AŁĘ”,
  - b) miejsce II: gra planszowa „#AŁĘ”, bluza z logo UAM oraz trzymiesięczny abonament na audiobooki od legimi.pl,
  - c) miejsce III: książka „Czesław Miłosz i XXI wiek”, trzymiesięczny abonament na audiobooki i ebooki od legimi.pl oraz gra Monopoly Poznań.
2. Wszyscy Uczestnicy Finału otrzymają dyplomy i upominki rzeczowe ufundowane przez Organizatora.

#### VII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej amu.edu.pl.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa.
3. W sprawach wątpliwości związanych z interpretacją postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator. Rozstrzygnięcia Organizatora są wiążące dla Uczestników