
**REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI, PRAWAMI POKREWNymi
I PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ
ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI
W UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU**

Dział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

- 1) dobra intelektualne – utwory lub rezultaty;
- 2) doktorant – uczestnik studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 albo osoba przyjęta do szkoły doktorskiej, która nabyła prawa doktoranta;
- 3) kierownik jednostki – dziekan, dyrektor filii, kierownik: jednostki ogólnouczelnianej, centrum uniwersyteckiego, ośrodka uniwersyteckiego, Centrum NanoBioMedycznego, jednostki utworzonej wspólnie z innym podmiotem lub jednostką spoza Uniwersytetu;
- 4) kierownik projektu – osoba odpowiedzialna za wykonywanie i realizację projektu;
- 5) komisja – Komisja ds. Własności Intelektualnej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, powołana w szczególności do opiniowania spraw określonych w regulaminie lub występowania z wnioskami określonymi w regulaminie;
- 6) obowiązki ze stosunku pracy – zadania, których wykonanie należy do obowiązków pracownika, w szczególności wynikające z jego umowy o pracę; w przypadku braku ustalenia zakresu obowiązków pracownika w jego umowie o pracę, jego obowiązki ustala się w oparciu o przepisy ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, postanowienia regulaminu pracy, zakresu czynności przypisanych pracownikowi, polecenia przełożonego mieszczące się w granicach obowiązków pracowniczych;
- 7) postępowanie ochronne – wszelkie czynności związane z uzyskaniem sformalizowanej ochrony prawnej w kraju lub za granicą, w szczególności patentów na wynalazki, praw ochronnych na wzory użytkowe i znaki towarowe, praw z rejestracji na wzory przemysłowe, topografie układów scalonych oraz oznaczenia geograficzne;
- 8) praca dyplomowa – samodzielne opracowanie zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonanie techniczne lub artystyczne, prezentujące ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania;
- 9) pracownik – osoba pozostająca z uniwersytetem w stosunku pracy;
- 10) prawa autorskie – majątkowe lub osobiste prawa autorskie w rozumieniu przepisów ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne;
- 11) prawo autorskie i prawa pokrewne – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j.: Dz. U. 2019 r. poz. 1231 ze zm.);
- 12) prawo własności przemysłowej – ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (t.j.: Dz. U. 2017 r. poz. 776 ze zm.);
- 13) projekt – oznacza projekt komercyjny lub projekt współfinansowany lub projekt własny;
- 14) projekt komercyjny – oznacza badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną realizowane w ramach uniwersytetu na zlecenie i na rzecz podmiotu zewnętrznego, krajowego lub zagranicznego;
- 15) projekt współfinansowany – oznacza badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną realizowane w ramach uniwersytetu, finansowane lub współfinansowane przez podmioty zewnętrzne, krajowe lub zagraniczne, w szczególności powołane do wspierania działalności naukowej, realizacji zadań z zakresu polityki naukowej, naukowo – technicznej lub innowacyjnej, w tym, choć nie wyłącznie: Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju;
- 16) projekt własny – oznacza badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną realizowane w ramach uniwersytetu, ze środków własnych;
- 17) regulamin – niniejszy regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- 18) rektor – osoba pełniąca funkcję rektora uniwersytetu;
- 19) rezultaty – należy przez to rozumieć wyniki badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym lub topografią układu scalonego,

- wyhodowaną albo odkrytą i wyprowadzoną odmianą rośliny, wyniki prac rozwojowych, oraz wyniki twórczości artystycznej powstałe w ramach wykonywania przez pracownika uniwersytetu obowiązków ze stosunku pracy oraz know-how związane z tymi wynikami;
- 20) rozprawa doktorska – prezentuje ogólną wiedzę teoretyczną kandydata do stopnia naukowego doktora w dyscyplinie albo dyscyplinach oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej lub artystycznej;
 - 21) rzecznik patentowy – osoba posiadająca uprawnienia rzecznika patentowego zatrudniona na uniwersytecie lub współpracująca z uniwersytetem na podstawie odrębnej umowy;
 - 22) spółka celowa – spółka kapitałowa utworzona na podstawie i zgodnie z przepisami ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce w celu komercjalizacji pośredniej, polegającej na obejmowaniu lub nabywaniu udziałów lub akcji w spółkach lub obejmowaniu warrantów subskrypcyjnych uprawniających do zapisu lub objęcia akcji w spółkach, w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników działalności naukowej lub know-how związanego z tymi wynikami,
 - 23) student – osoba wpisana na listę studentów, która nabyła prawa studenta;
 - 24) twórca – osoba fizyczna lub osoby fizyczne (współtwórcy), która stworzyła dobra intelektualne;
 - 25) UCITT – Uczelniane Centrum Innowacji i Transferu Technologii UAM, stanowiące centrum transferu technologii w rozumieniu przepisów ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
 - 26) uniwersytet – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
 - 27) ustawa prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – ustawa z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 r. poz. 1668 ze zm.);
 - 28) utwory – należy przez to rozumieć każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, w szczególności: utwory wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe), utwory plastyczne, fotograficzne, lutnicze, muzyczne i słowno-muzyczne, sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, audiowizualne (w tym filmowe);
 - 29) utwory naukowe – utwory oparte na oryginalnym materiale eksperymentalnym lub wnoszące nowe, oryginalne treści, stanowiące rezultat naukowego procesu poznawczego, w szczególności: publikacje naukowe – zawierające oryginalne analizy i wnioski, w tym również krytyczne opracowania odwołujące się do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej, inne publikacje porządkujące określony obszar wiedzy naukowej lub cykl wyników badawczych, zawierający krytyczny wkład twórcy.

Rozdział 1

Zakres podmiotowy

§ 2

Postanowienia regulaminu stosuje się do:

- 1) pracowników,
- 2) doktorantów, o ile wiąże ich z uniwersytetem odrębna umowa, która przewiduje stosowanie w stosunkach pomiędzy stronami postanowień regulaminu lub złożyli oświadczenia o przyjęciu do wiadomości obowiązującego regulaminu i zobowiązali się do jego przestrzegania, co nie uchybia uprawnieniom uniwersytetu wynikającym z przepisów obowiązującego prawa lub postanowień regulaminów przyjętych przez doktorantów;
- 3) studentów, o ile wiąże ich z uniwersytetem odrębna umowa, która przewiduje stosowanie w stosunkach pomiędzy stronami postanowień regulaminu lub złożyli oświadczenia o przyjęciu do wiadomości obowiązującego regulaminu i zobowiązali się do jego

- przestrzegania, co nie uchybia uprawnieniom uniwersytetu wynikającym z przepisów obowiązującego prawa lub postanowień regulaminów przyjętych przez studentów;
- 4) osób trzecich, niezatrudnionych w uniwersytecie, uczestniczących w projektach, o ile wiąże je z uniwersytetem odrębna umowa, która przewiduje stosowanie w stosunkach pomiędzy stronami postanowień regulaminu lub złożyły oświadczenia o przyjęciu do wiadomości obowiązującego regulaminu i zobowiązały się do jego przestrzegania, co nie uchybia uprawnieniom uniwersytetu wynikającym z przepisów obowiązującego prawa.

§ 3

Postanowienia regulaminu mają również zastosowanie w relacjach pomiędzy uniwersytetem a innymi podmiotami, z którymi realizowane są projekty współfinansowane lub projekty komercyjne lub inne działania związane z istniejącymi lub mogącymi powstać dobrami intelektualnymi, o ile wiąże je z uniwersytetem odrębna umowa, która przewiduje stosowanie w stosunkach pomiędzy stronami postanowień regulaminu.

§ 4

Umowy, o których mowa w § 2 pkt. 2), 3) i 4) oraz § 3, w imieniu uniwersytetu zawiera rektor lub osoba upoważniona w tym zakresie przez rektora.

Rozdział 2 Zakres przedmiotowy

§ 5

Postanowienia regulaminu stosuje się do dóbr intelektualnych, w szczególności:

- 1) powstałych w związku z wykonywaniem obowiązków ze stosunku pracy,
- 2) uzyskanych w trakcie realizacji projektów,
- 3) uzyskanych w trakcie prac nad pracą dyplomową albo rozprawą doktorską,
- 4) uzyskanych w trakcie stypendiów lub urlopów naukowych,
- 5) do których uniwersytet nabył prawa w wyniku innych zdarzeń prawnych.

Dział 2 Dobra intelektualne

Rozdział 1 Podmioty uprawnione z tytułu praw do dóbr intelektualnych

§ 6

Z zastrzeżeniem autorskich praw osobistych, całość praw do dóbr intelektualnych przysługuje uniwersytetowi, chyba, że umowa o pracę, inna umowa, oświadczenie twórcy, postanowienia regulaminu albo bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa stanowią inaczej.

§ 7

Umowy dotyczące realizacji poszczególnych projektów mogą przewidywać odmienne zasady nabywania praw własności intelektualnej do dóbr intelektualnych, w tym zobowiązanie uniwersytetu do przeniesienia na twórcę lub osobę trzecią całości lub części praw do dóbr intelektualnych.

§ 8

W ramach projektów komercyjnych uniwersytet może prowadzić badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną na zlecenie podmiotów zewnętrznych, w wyniku których prawa własności intelektualnej do dóbr intelektualnych będą należeć do podmiotu zewnętrznego lub do osoby trzeciej. Prowadzenie projektów komercyjnych nie może utrudniać

prowadzenia projektów własnych lub projektów współfinansowanych, w szczególności tych związanych z komercjalizacją dóbr intelektualnych przez uniwersytet.

§ 9

W przypadku dóbr intelektualnych, do których autorskie prawa majątkowe w całości lub w części należą do uniwersytetu, twórca zobowiązuje się wykonywać swoje autorskie prawa osobiste w taki sposób, aby nie naruszać interesów uniwersytetu lub osoby trzeciej, w szczególności, aby nie utrudniać komercjalizacji.

Rozdział 2 Pracownicy

§ 10

1. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, jeżeli w umowie o pracę, lub innej umowie nie ustalono inaczej.
2. Pierwszeństwo opublikowania, o którym mowa w ust. 1, wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu naukowego nie zawarto z pracownikiem umowy o wydanie utworu naukowego albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór naukowy nie został opublikowany.
3. W czasie trwania pierwszeństwa, o którym mowa w ust. 1, pracownik nie może dokonywać publikacji ani rozpowszechniać rezultatów bez uprzedniej zgody uniwersytetu wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Kierując się zasadą swobody badań naukowych i dążąc do zapewnienia pracownikom możliwości publikowania utworów naukowych w najbardziej renomowanych publikatorach, uniwersytet nie będzie wykonywał prawa pierwszeństwa, o którym mowa w ust. 1, z wyłączeniem następujących przypadków:
 - 1) publikacja utworu naukowego naruszyłaby zobowiązania uniwersytetu wynikające z umów lub decyzji dotyczących realizacji projektów komercyjnych, projektów współfinansowanych lub bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa;
 - 2) publikacja ujawniałaby rezultaty, a ujawnienie takie pozbawiłoby uniwersytet lub osobę trzecią możliwości podjęcia czynności postępowania ochronnego w stosunku do tych rezultatów lub możliwości ich gospodarczego wykorzystania.
5. Przed publikacją utworu naukowego pracownik jest zobowiązany zweryfikować, czy dany utwór naukowy spełnia przesłanki wskazane w ust. 4 pkt. 1) lub 2).
6. W przypadkach spełniania przez utwór naukowy przesłanek określonych w ust. 4 pkt. 1) lub 2) pracownik jest zobowiązany poinformować kierownika jednostki o zamiarze publikacji w celu uzyskania oświadczenia uniwersytetu o rezygnacji z prawa pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego. W uzasadnionych przypadkach kierownik jednostki może zwrócić się do komisji o opinię dotyczącą możliwości złożenia oświadczenia o rezygnacji z prawa pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego.

§ 11

Uniwersytetowi przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z materiału naukowego zawartego w opublikowanym utworze naukowym, w ramach działalności dydaktycznej, naukowej, badawczej i informacyjnej prowadzonej na uniwersytecie. Prawo to obejmuje w szczególności prawo do wykorzystywania materiału naukowego w ramach działalności dydaktycznej uniwersytetu (np. w trakcie wykładów, zajęć, seminariów) przez pracowników lub inne osoby realizujące działalność dydaktyczną na uniwersytecie oraz studentów lub doktorantów.

§ 12

Każdorazowa publikacja utworu naukowego powinna zawierać informację o afiliacji oraz źródłach finansowania, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami.

§ 13

Dokonanie publikacji utworu naukowego z naruszeniem zasad określonych w §§ 10, 11 lub 12 może podlegać odpowiedzialności odszkodowawczej.

Rozdział 3 Doktoranci

§ 14

Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez doktoranta w związku z odbywaniem studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 lub kształceniem się w szkole doktorskiej stanowią własność doktoranta, z zastrzeżeniem §§ 16 i 17.

§ 15

Uniwersytet jest zobowiązany zawrzeć z doktorantem umowę regulującą udział doktoranta w poszczególnych badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej, realizowanych przez uniwersytet. Umowę uniwersytet zawiera przed przystąpieniem przez doktoranta do udziału w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej. Umowa reguluje w szczególności zasady udziału doktoranta w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej oraz prawa do dóbr intelektualnych stworzonych w związku z tymi badaniami, pracami lub twórczości, z zastrzeżeniem § 17.

§ 16

Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez doktoranta na podstawie odrębnych umów regulują te umowy, z zastrzeżeniem § 17.

§ 17

Doktorant nie może, bez wyraźnej zgody uniwersytetu, w żadnej formie, w szczególności poprzez publikację dóbr intelektualnych, w tym rozprawy doktorskiej lub innego utworu naukowego ujawnić rezultatów, jeżeli takie ujawnienie pozbawiłoby uniwersytet lub osobę trzecią możliwości uzyskania ochrony prawnej tych rezultatów lub możliwości ich gospodarczego wykorzystania. W przypadku wystąpienia wskazanych w zdaniu pierwszym okoliczności, uniwersytet jest zobowiązany do dołożenia należytej staranności w umożliwieniu doktorantowi obrony rozprawy doktorskiej we właściwych terminach.

Rozdział 4 Studenci

§ 18

1. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta.
2. Jeżeli uniwersytet nie opublikował pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego, oraz z zastrzeżeniem § 22.

§ 19

Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez studenta w związku z odbywaniem studiów stanowią własność studenta, z zastrzeżeniem § 18 ust. 1, § 21 i 22.

§ 20

Uniwersytet jest zobowiązany zawrzeć ze studentem umowę regulującą udział studenta w poszczególnych badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej

realizowanych przez uniwersytet. Umowę uniwersytet zawiera przed przystąpieniem przez studenta do udziału w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej. Umowa reguluje w szczególności, zasady udziału studenta w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej oraz prawa do dóbr intelektualnych stworzonych w związku z tymi badaniami lub pracami, z zastrzeżeniem § 22.

§ 21

Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez studenta na podstawie odrębnych umów regulują te umowy, z zastrzeżeniem § 22.

§ 22

Student nie może ujawnić, bez wyraźnej zgody uniwersytetu, w żadnej formie, w szczególności poprzez publikację dóbr intelektualnych, w tym pracy dyplomowej, rezultatów, jeżeli takie ujawnienie pozbawiłoby uniwersytet lub osobę trzecią możliwości uzyskania ochrony prawnej tych rezultatów lub możliwości ich gospodarczego wykorzystania.

Rozdział 5 Osoby trzecie

§ 23

Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez osoby trzecie na podstawie odrębnych umów regulują te umowy, z zastrzeżeniem § 25.

§ 24

Uniwersytet jest zobowiązany zawrzeć z osobą trzecią umowę regulującą udział tej osoby w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej realizowanych przez uniwersytet. Umowę uniwersytet zawiera przed przystąpieniem przez osobę trzecią do udziału w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej. Umowa reguluje w szczególności zasady udziału osoby trzeciej w badaniach naukowych, pracach rozwojowych lub twórczości artystycznej oraz prawa do dóbr intelektualnych stworzonych w związku z tymi badaniami, pracami lub twórczością, z zastrzeżeniem § 25.

§ 25

Osoba trzecia nie może ujawnić, bez wyraźnej zgody uniwersytetu, w żadnej formie, w szczególności poprzez publikację dóbr intelektualnych, rezultatów, jeżeli takie ujawnienie pozbawiłoby uniwersytet lub osobę trzecią możliwości uzyskania ochrony prawnej tych rezultatów lub możliwości ich gospodarczego wykorzystania.

Dział 3 Projekty

Rozdział 1 Projekty własne

§ 26

Uniwersytet może realizować projekty własne.

§ 27

W ramach projektów własnych uniwersytet może prowadzić badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną, w wyniku których dobra intelektualne, w tym własność rezultatów w całości należą do uniwersytetu.

§ 28

Projekty własne prowadzone są w uniwersytecie na podstawie decyzji rektora lub kierownika jednostki.

§ 29

Realizacja projektu własnego wymaga rozpoczęcia projektu i wyznaczenia kierownika projektu, który ponosi odpowiedzialność za wykonywanie i realizację projektu własnego.

§ 30

Pracownicy, do których obowiązków pracowniczych nie należy realizacja zadań w ramach prowadzonego projektu własnego, doktoranci, studenci lub osoby trzecie, mogą przystąpić do wykonywania czynności w projekcie własnym wyłącznie po zawarciu z uniwersytetem umowy dotyczącej realizacji projektu, regulującej w szczególności prawa do dóbr intelektualnych.

Rozdział 2

Projekty współfinansowane

§ 31

Uniwersytet może realizować projekty współfinansowane.

§ 32

W ramach projektów współfinansowanych uniwersytet może prowadzić badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną, w wyniku których dobra intelektualne, w tym własność rezultatów będzie w całości lub części należeć do podmiotu finansującego lub współfinansującego projekt współfinansowany, uniwersytetu lub osoby trzeciej.

§ 33

Projekty współfinansowane prowadzone są w uniwersytecie na podstawie decyzji wydanych przez podmioty finansujące lub współfinansujące badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną, lub umów o finansowanie lub dofinansowanie badań naukowych, prac rozwojowych lub twórczości artystycznej.

§ 34

1. Jeżeli decyzje wydane przez podmioty finansujące lub współfinansujące badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną, lub umowy o finansowanie lub dofinansowanie badań naukowych, prac rozwojowych lub twórczości artystycznej regulują w szczególności prawa do dóbr intelektualnych powstałych w wyniku realizacji projektu współfinansowanego, uniwersytet jest zobowiązany uwzględniać te regulacje.
2. Jeżeli uniwersytet przy realizacji projektu współfinansowanego będzie posługiwał się dobrami intelektualnymi stanowiącymi własność uniwersytetu, wówczas jest zobowiązany wskazać w umowie lub oświadczeniu złożonym podmiotowi finansującemu lub współfinansującemu badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną, przed przystąpieniem do realizacji tego projektu, dobra intelektualne, z których będzie korzystał.

§ 35

W sytuacji, gdy dobra intelektualne powstałe w wyniku realizacji projektu współfinansowanego przysługują uniwersytetowi w całości, postanowienia działów 5 lub 6 stosuje się odpowiednio, chyba że decyzja podmiotu finansującego lub współfinansującego, lub umowa o finansowanie lub dofinansowanie badań naukowych, prac rozwojowych lub twórczości artystycznej stanowi inaczej, w szczególności wskazuje sposób korzystania z dóbr intelektualnych.

§ 36

W sytuacji, gdy dobra intelektualne powstałe w wyniku realizacji projektu współfinansowanego przysługują uniwersytetowi w części, jeżeli decyzja podmiotu finansującego lub współfinansującego, lub umowa o finansowanie lub dofinansowanie, albo umowa regulująca prawa do dóbr intelektualnych nie stanowią inaczej, postanowienia działów 5 lub 6 stosuje się odpowiednio.

§ 37

Realizacja projektu współfinansowanego wymaga rozpoczęcia projektu i wyznaczenia kierownika projektu, który ponosi odpowiedzialność za wykonywanie i realizację projektu współfinansowanego.

§ 38

Pracownicy, do których obowiązków pracowniczych nie należy realizacja zadań w ramach prowadzonego projektu współfinansowanego, doktoranci, studenci lub osoby trzecie, mogą przystąpić do wykonywania czynności w projekcie współfinansowanym wyłącznie po zawarciu z uniwersytetem umowy dotyczącej realizacji projektu, regulującej w szczególności prawa do dóbr intelektualnych.

Rozdział 3 Projekty komercyjne

§ 39

Uniwersytet może świadczyć usługi w zakresie działalności naukowej obejmującej prowadzenie badań naukowych, prac rozwojowych lub twórczości artystycznej na rzecz osób trzecich w ramach projektów komercyjnych.

§ 40

W ramach projektów komercyjnych uniwersytet może prowadzić badania naukowe, prace rozwojowe lub twórczość artystyczną na zlecenie podmiotów zewnętrznych, w wyniku których dobra intelektualne, w tym własność rezultatów będą w całości lub części należeć do podmiotu finansującego lub współfinansującego projekt komercyjny, uniwersytetu lub osoby trzeciej.

§ 41

Prowadzenie projektów komercyjnych nie może utrudniać realizacji podstawowych zadań uniwersytetu oraz innych projektów własnych lub projektów współfinansowanych.

§ 42

Projekty komercyjne prowadzone są w uniwersytecie na podstawie zawartych umów.

§ 43

Wytyczne dotyczące zasad konstruowania umów, o których mowa w § 42, ustala komisja.

§ 44

1. Umowy, o których mowa w § 42, regulują w szczególności prawa do dóbr intelektualnych powstałych w wyniku realizacji projektu komercyjnego.
2. Jeżeli uniwersytet przy realizacji projektu komercyjnego będzie posługiwał się dobrami intelektualnymi stanowiącymi własność uniwersytetu, wówczas jest zobowiązany wskazać w umowie dobra intelektualne, z których będzie korzystał.

§ 45

W sytuacji, gdy dobra intelektualne powstałe w wyniku realizacji projektu komercyjnego przysługują uniwersytetowi w całości lub części, postanowienia działów 5 lub 6 stosuje się odpowiednio.

§ 46

Realizacja umów, o których mowa w § 42, wymaga rozpoczęcia projektu komercyjnego i wyznaczenia kierownika projektu, który ponosi odpowiedzialność za wykonywanie i realizację projektu komercyjnego oraz postanowień tych umów.

§ 47

Pracownicy, do których obowiązków pracowniczych nie należy realizacja zadań w ramach prowadzonego projektu komercyjnego, doktoranci, studenci lub osoby trzecie, mogą przystąpić do wykonywania czynności w projekcie komercyjnym wyłącznie po zawarciu z uniwersytetem umowy dotyczącej realizacji projektu, regulującej w szczególności prawa do dóbr intelektualnych.

Rozdział 4 Rejestr projektów

§ 48

1. Jednostka organizacyjna uniwersytetu wskazana przez rektora prowadzi rejestr obejmujący wszystkie projekty prowadzone w ramach uniwersytetu, zwany dalej rejestrem projektów.
2. Zasady prowadzenia rejestru projektów, w szczególności dane podlegające wpisowi do rejestru projektów oraz wzory formularzy określi rektor w formie zarządzenia.

Dział 4 Obowiązek informacyjny i rejestr rezultatów

§ 49

1. Rezultaty, do których prawa w całości lub części należą do uniwersytetu, twórca albo kierownik projektu zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić kierownikowi jednostki i do UCITT.
2. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności:
 - 1) wskazanie nazwy i numeru projektu, o ile rezultat powstał w ramach realizacji projektu,
 - 2) wskazanie jednostki organizacyjnej uniwersytetu, w której powstał rezultat,
 - 3) wskazanie źródła finansowania projektu, o ile rezultat powstał w ramach realizacji projektu,
 - 4) wstępne wskazanie kosztów wytworzenia rezultatu,
 - 5) samodzielne, wstępne oszacowanie wartości rynkowej rezultatu,
 - 6) złożenie oświadczenia, że rezultat nie narusza praw autorskich lub praw pokrewnych osób trzecich oraz według najlepszej wiedzy nie narusza praw własności przemysłowej przewidzianych w prawie własności przemysłowej przynależnych osobom trzecim,
 - 7) złożenie oświadczenia o wykorzystanych prawach ochronnych czy to uniwersytetu, czy osoby trzeciej,
 - 8) złożenie oświadczenia o współtwórcach,
 - 9) zaproponowanie metody ochrony rezultatu.

§ 50

Twórca albo kierownik projektu ponosi odpowiedzialność za niezgłoszenie niezwłocznie rezultatów kierownikowi jednostki oraz do UCITT, w szczególności za opóźnienie uniemożliwiające uzyskanie ochrony w szczególności w formie praw ochronnych przewidzianych w prawie własności przemysłowej.

§ 51

Na żądanie kierownika jednostki lub UCITT, twórca albo kierownik projektu udostępnia dodatkowe informacje oraz doświadczenie techniczne dotyczące rezultatów, wraz z własnością nośników, na których informacje te utrwalono.

§ 52

1. UCITT prowadzi rejestr obejmujący wszystkie rezultaty, zwany dalej rejestrem rezultatów.
2. Szczegółowe zasady prowadzenia rejestru rezultatów, dokonywania wpisów w tym rejestrze oraz wzory formularzy określi rektor w formie zarządzenia.
3. Wpis do rejestru rezultatów nie przesądza o istnieniu lub nieistnieniu prawa (charakter deklaratoryjny).

Dział 5

Komercjalizacja rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 53

Po otrzymaniu zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy, uniwersytet oraz pracownik będący twórcą mogą, w sposób odmienny niż stanowią postanowienia § 53 a oraz § 55 - § 67, określić w drodze umowy prawa do tych rezultatów lub sposób i tryb komercjalizacji tych rezultatów. W takim przypadku postanowień § 53 a oraz § 55 - § 67 nie stosuje się.

§ 53 a

1. W terminie do 14 dni od dnia przekazania uniwersytetowi zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów powstałych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, pracownik będący twórcą może złożyć, w formie pisemnej, oświadczenie o zainteresowaniu przeniesieniem praw do rezultatów. Oryginał oświadczenia pracownik składa kierownikowi jednostki, a kopię przekazuje do UCITT.
2. W sytuacji, w której złożenie oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, następuje po złożeniu zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, wszelkie terminy, o których mowa w § 55 - § 67, są liczone od daty złożenia przez pracownika będącego twórcą oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
3. Po otrzymaniu od pracownika będącego twórcą oświadczenia, o którym mowa w ust. 1, uniwersytet oraz pracownik będący twórcą mogą, w sposób odmienny niż stanowią postanowienia § 55 - § 67, określić w drodze umowy prawa do tych rezultatów lub sposób i tryb komercjalizacji tych rezultatów. W takim przypadku postanowień § 55 - § 67 nie stosuje się.

§ 54

Postanowienia § 53 a oraz § 55 - § 67 nie mają zastosowania do projektów przewidujących zobowiązanie do przeniesienia praw do rezultatów na rzecz podmiotu zewnętrznego lub osoby trzeciej wskazanej przez ten podmiot, oraz do projektów, które określają odmienny niż w ustawie prawo o szkolnictwie wyższym i nauce sposób dysponowania rezultatami, a z pracownikiem zawarto umowę, o której mowa w § 53 albo § 53 a ust. 3.

Rozdział 2

Decyzja o komercjalizacji albo niekomercjalizacji rezultatów, co do których pracownik będący twórcą złożył oświadczenie o zainteresowaniu nabyciem praw

§ 55

Kierownik jednostki niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 7 dni od daty otrzymania zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy oraz oświadczenia pracownika będącego twórcą, o którym mowa w § 53 a ust. 1, przekazuje rzecznikowi

patentowemu kopię zgłoszenia oraz oświadczenia, o ile pracownik zaproponował w zgłoszeniu podjęcie procedury ochronnej, lub może je przekazać z własnej inicjatywy.

§ 56

W terminie 14 dni od daty otrzymania zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy oraz oświadczenia pracownika będącego twórcą, o którym mowa w § 53 a ust. 1, kierownik jednostki przekazuje komisji zgłoszenie oraz oświadczenie, wraz z własną opinią w sprawie środków finansowych na komercjalizację.

§ 57

W terminie 14 dni od daty otrzymania kopii zgłoszenia oraz oświadczenia od kierownika jednostki, rzecznik patentowy przekazuje komisji wstępną opinię w sprawie możliwości objęcia zgłoszonych rezultatów postępowaniem ochronnym.

§ 58

Komisja niezwłocznie po otrzymaniu dokumentów, o których mowa w § 56, podejmuje wszelkie działania niezbędne do wydania opinii w przedmiocie komercjalizacji albo niekomercjalizacji zgłoszonych rezultatów.

§ 59

Komisja wydaje opinię w sprawie komercjalizacji lub niekomercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy w terminie do 2 miesięcy od daty otrzymania zgłoszenia rezultatów przez kierownika jednostki zgodnie z § 49 ust. 1 oraz oświadczenia, o którym mowa w § 53 a ust. 1 i przekazuje ją rektorowi.

§ 60

1. Decyzję w sprawie komercjalizacji albo niekomercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy podejmuje rektor lub upoważniona przez niego osoba, w terminie do 3 miesięcy od daty zgłoszenia rezultatów kierownikowi jednostki, zgodnie z § 49 ust. 1 i otrzymania oświadczenia pracownika będącego twórcą, o którym mowa w § 53 a ust. 1.
2. Przed podjęciem decyzji rektor lub upoważniona przez niego osoba może zwrócić się do kierownika jednostki, komisji, rzecznika patentowego, pracownika, kierownika projektu lub innych osób o dodatkowe informacje lub wyjaśnienia.

§ 61

1. Decyzję w sprawie komercjalizacji albo niekomercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy przekazuje komisja, na adres pocztowy pracownika wskazany w zgłoszeniu, o którym mowa w § 49 ust. 1, lub doręcza w miejscu pracy.
2. W razie niemożności doręczenia decyzji w sprawie komercjalizacji albo niekomercjalizacji przez operatora pocztowego, operator ten przechowuje pismo przez okres 14 dni w swojej placówce pocztowej. W przypadku niepodjęcia przez pracownika przesyłki w terminie 14 dni od daty pierwszego zawiadomienia, doręczenie uważa się za dokonane z upływem ostatniego dnia tego okresu.

Rozdział 2 a

Decyzja o komercjalizacji albo niekomercjalizacji rezultatów, co do których pracownik będący ich twórcą nie złożył oświadczenia o zainteresowaniu nabyciem praw

§ 61 a

Do zgłoszeń rezultatów, o których mowa w § 49 ust. 1, co do których pracownik będący ich twórcą nie złożył oświadczenia, o którym mowa w § 53 a ust. 1 postanowienia, § 55 - § 61

stosuje się odpowiednio, z zastrzeżeniem, że nie stosuje się terminów wskazanych w tych zapisach.

Rozdział 3

Tryb postępowania w przypadku podjęcia decyzji o niekomercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy, co do których pracownik będący ich twórcą złożył oświadczenie o zainteresowaniu nabyciem praw

§ 62

1. W przypadku podjęcia decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie 3-miesięcznego terminu, w terminie 30 dni od podjęcia decyzji o niekomercjalizacji albo od upływu 3-miesięcznego terminu, komisja przedstawia pracownikowi lub pracownikom będącym współtwórcami ofertę zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do rezultatów, łącznie z informacjami, doświadczeniem technicznym, utworami oraz własnością nośników, na których zapisano te informacje.
2. W ofercie uniwersytet oznacza termin, nie krótszy niż 30 dni, w ciągu którego oczekiwał będzie odpowiedzi pracownika.
3. Odpowiedź pracownika potwierdzająca przyjęcie oferty uniwersytetu stanowi podstawę zawarcia umowy o przeniesienie praw.
4. Odpowiedź pracownika potwierdzająca przyjęcie oferty uniwersytetu z zastrzeżeniem zmiany lub uzupełnienia jej treści stanowi nową ofertę. Złożenie przez pracownika nowej oferty stanowi podstawę podjęcia negocjacji pomiędzy pracownikiem i uniwersytetem. Negocjacje w imieniu i na rzecz uniwersytetu prowadzi dyrektor UCITT.
5. W przypadku braku odpowiedzi pracownika, w terminie wskazanym w ofercie, po upływie tego terminu oferta przestaje wiązać uniwersytet, a prawa do rezultatów łącznie z informacjami, utworami oraz z własnością nośników, na których rezultaty i utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przysługują uniwersytetowi.

§ 63

1. W przypadku przyjęcia oferty przez pracownika zawierana jest umowa o przeniesienie praw.
2. Umowa jest zawierana w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, przez rektora lub osobę przez niego upoważnioną.

§ 64

Wynagrodzenie uniwersytetu z tytułu przeniesienia praw nie może być wyższe niż 5% przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie art. 20 pkt 1 lit. a ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych, obowiązującego na dzień zawarcia umowy o przeniesienie praw.

§ 65

1. Umowa o przeniesienie praw zawiera w szczególności postanowienia dotyczące wynagrodzenia przysługującego uniwersytetowi w przypadku komercjalizacji rezultatów przez pracownika, przy czym uniwersytetowi przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez pracownika z komercjalizacji, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez pracownika.
2. Umowa o przeniesienie praw zawiera w szczególności postanowienia dotyczące wyrażenia przez pracownika zgody na korzystanie przez uniwersytet z rezultatów dla celów naukowych, badawczych, dydaktycznych lub informacyjnych.
3. Szczegółowe wytyczne dotyczące umowy o przeniesienie praw ustala komisja.

Rozdział 4

Tryb postępowania w przypadku podjęcia decyzji o komercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy

§ 66

W przypadku podjęcia przez uniwersytet decyzji o komercjalizacji rezultatów powstałych w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy:

- 1) środki z komercjalizacji dzielone są pomiędzy uniwersytet i pracownika.
- 2) pracownikowi przysługuje:
 - a) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez uniwersytet z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uniwersytet lub spółkę celową, albo
 - b) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez spółkę celową w następstwie danej komercjalizacji pośredniej, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uniwersytet lub spółkę celową;
- 3) prawo do części środków z komercjalizacji, o których mowa w pkt. 2, przysługuje pracownikowi przez okres 5 lat od dnia uzyskania pierwszych środków z komercjalizacji;
- 4) podział środków przysługujących pracownikom będącym współtwórcami z komercjalizacji dokonywany jest w proporcji zależnej od udziału w stworzeniu rezultatów. Zasady podziału powinny zostać ustalone w pisemnym porozumieniu zawartym pomiędzy pracownikami i przedstawione uniwersytetowi najpóźniej miesiąc przed terminem wypłaty tych środków. Jeżeli pracownicy będący współtwórcami nie określą swoich udziałów, to udziały te określone zostaną przez właściwe organy w oparciu o właściwe przepisy kodeksu cywilnego. Do czasu ustalenia udziałów należnych poszczególnym pracownikom wynagrodzenie im należne uniwersytet może złożyć do depozytu sądowego.

§ 67

Środki z komercjalizacji przysługujące uniwersytetowi dzielone są w następujący sposób:

- 1) 50% dla jednostek organizacyjnych uniwersytetu, których pracownicy byli zaangażowani w stworzenie rezultatów;
- 2) 30% na budżet centralny,
- 3) 20% na budżet zadaniowy, tworzony na cele komercjalizacji oraz postępowań ochronnych, pozostający w dyspozycji prorektora wskazanego przez rektora.

Dział 6

Komercjalizacja rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 68

1. Postanowienia działu 6 regulaminu stosuje się do rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu o ile i w zakresie, w jakim zagadnienia te nie zostały uregulowane w umowach dotyczących realizacji projektów.
2. Z zastrzeżeniem ust. 1, postanowienia działu 6 regulaminu stosuje się do rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu, których uniwersytet jest właścicielem lub współwłaścicielem.

Rozdział 2

Decyzja o komercjalizacji

§ 69

Kierownik jednostki niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu może przekazać rzecznikowi patentowemu kopię zgłoszenia, o ile twórca lub kierownik projektu zaproponował w zgłoszeniu podjęcie procedury ochronnej, lub z własnej inicjatywy.

§ 70

Kierownik jednostki niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia, o którym mowa w § 49 ust. 1, dotyczącego rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu, przekazuje komisji zgłoszenie, wraz z własną opinią w sprawie środków finansowych na komercjalizację.

§ 71

W przypadku otrzymania od kierownika jednostki zgłoszenia, o którym mowa w § 69, rzecznik patentowy bez zbędnej zwłoki przekazuje komisji wstępną opinię w sprawie możliwości objęcia zgłoszonych rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu postępowaniem ochronnym.

§ 72

Komisja niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia, o którym mowa w § 70, podejmuje wszelkie działania niezbędne do wydania opinii w przedmiocie komercjalizacji lub podjęcia postępowania ochronnego w stosunku do zgłoszonych rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu.

§ 73

Komisja wydaje opinię w sprawie komercjalizacji lub podjęcia postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu.

§ 74

1. Decyzję w sprawie komercjalizacji lub podjęcia postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu podejmuje rektor lub upoważniona przez niego osoba.
2. Przed podjęciem decyzji rektor lub osoba przez niego upoważniona może zwrócić się do kierownika jednostki, komisji, rzecznika patentowego, twórcy, kierownika projektu lub innych osób o dodatkowe informacje lub wyjaśnienia.

Rozdział 3

Zasady wynagradzania twórców rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu

§ 75

1. Środki z komercjalizacji rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu dzielone są pomiędzy uniwersytet i twórcę zgodnie z zasadami określonymi w umowie zawartej pomiędzy tymi podmiotami.
2. Jeżeli umowa, o której mowa w ust. 1, nie określa zasad podziału środków z komercjalizacji rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu, są one dzielone pomiędzy uniwersytet i twórcę zgodnie z następującymi zasadami:
 - 1) twórcy przysługuje:
 - a) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez uniwersytet z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uniwersytet lub spółkę celową, albo
 - b) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez spółkę celową w następstwie komercjalizacji pośredniej, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uniwersytet lub spółkę celową;

- 2) prawo do części środków z komercjalizacji, o których mowa w ust. 2 pkt. 1, przysługuje twórcy przez okres pięciu lat od dnia uzyskania pierwszych środków z komercjalizacji;
- 3) podział środków przysługujących twórcom będącym współtwórcami z komercjalizacji dokonywany jest w proporcji zależnej od udziału w stworzeniu rezultatów. Zasady podziału powinny zostać ustalone w pisemnym porozumieniu zawartym pomiędzy twórcami i przedstawione uniwersytetowi najpóźniej miesiąc przed terminem wypłaty tych środków. Jeżeli twórcy będący współtwórcami nie określą swoich udziałów, to udziały te określone zostaną przez właściwe organy w oparciu o właściwe przepisy kodeksu cywilnego. Do czasu ustalenia udziałów należnych poszczególnym twórcom wynagrodzenie im należne uniwersytet może złożyć do depozytu sądowego.

§ 76

Środki z komercjalizacji rezultatów innych niż wskazane w dziale 5 regulaminu przysługujące uniwersytetowi dzielone są w następujący sposób:

- 1) 50% dla jednostek organizacyjnych uniwersytetu, z których twórcy byli zaangażowani w stworzenie rezultatów;
- 2) 30% na budżet centralny,
- 3) 20% na budżet zadaniowy, tworzony na cele komercjalizacji oraz postępowań ochronnych, pozostający w dyspozycji prorektora wskazanego przez rektora.

Dział 7

Zasady, ścieżki i procedura komercjalizacji

Rozdział 1

Zasady komercjalizacji

§ 77

1. Komercjalizacja dóbr intelektualnych następuje z zachowaniem zasad uczciwego obrotu.
2. Komercjalizacja następuje z uwzględnieniem najlepszych praktyk, przy założeniu, że optymalnym i rekomendowanym sposobem komercjalizacji jest udzielenie licencji.
3. Wybór innej ścieżki komercjalizacji lub innego sposobu komercjalizacji może nastąpić wówczas, gdy pojawią się korzystniejsze możliwości komercjalizacji lub gdy na wybranej dotychczas ścieżce lub sposobie, komercjalizacja była znacznie utrudniona lub generowała znaczne koszty.
4. W każdym etapie komercjalizacji rektor może podjąć decyzję o zaniechaniu dalszego jej prowadzenia, zmianie ścieżki komercjalizacji lub zmianie sposobu komercjalizacji.
5. Twórca współpracuje z uniwersytetem w zakresie prowadzonej komercjalizacji.
6. Środki z komercjalizacji dóbr intelektualnych innych niż wskazane w dziale 5 i 6 regulaminu dzielone są pomiędzy uniwersytet i twórcę zgodnie z zasadami określonymi w umowie zawartej pomiędzy tymi podmiotami.

Rozdział 2

Ścieżki komercjalizacji

§ 78

1. Komercjalizacja może być prowadzona w ramach jednej z dwóch ścieżek: komercjalizacji bezpośredniej albo komercjalizacji pośredniej.
2. Komercjalizacja bezpośrednia jest prowadzona w ramach jednego ze sposobów komercjalizacji:
 - 1) sprzedaż rezultatów,
 - 2) oddawanie do użytkowania rezultatów, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu albo dzierżawy.
3. Komercjalizację bezpośrednią prowadzi UCITT.

4. Komercjalizacja pośrednia – polega na obejmowaniu lub nabywaniu udziałów lub akcji w spółkach lub obejmowaniu warrantów subskrypcyjnych uprawniających do zapisu lub objęcia akcji w spółkach, w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia rezultatów.
5. W celu prowadzenia komercjalizacji pośredniej uniwersytet może utworzyć, współtworzyć lub przystąpić do już istniejących spółek celowych.

Rozdział 3 Procedura komercjalizacji

§ 79

Komisja opracowuje albo zleca UCITT lub spółce celowej opracowanie planu komercjalizacji danego dobra intelektualnego, obejmującego w szczególności badanie potencjału komercjalizacyjnego, analizę rynku docelowego, wycenę oraz możliwości uzyskania i utrzymania ochrony prawnej.

§ 80

1. W oparciu o plan komercjalizacji komisja podejmuje uchwałę dotyczącą procesu komercjalizacji, określającą w szczególności szczegółowe wytyczne komercjalizacji, w tym wskazanie ścieżki komercjalizacji.
2. Uchwała komisji powinna zawierać w szczególności uzasadnienie wyboru danej ścieżki komercjalizacji opartą na planie komercjalizacji.
3. Uchwała komisji w sprawie komercjalizacji może być zmieniona stosownie do zmiany okoliczności, w szczególności może zostać zmieniona ścieżka lub sposób komercjalizacji.

§ 81

Na warunkach określonych w uchwale komisja /UCITT/ spółka celowa dokonuje wyboru inwestora zainteresowanego komercjalizacją oraz prowadzi negocjacje w zakresie formy i szczegółowych warunków komercjalizacji.

§ 82

(Uchylony.)

§ 83

Na wniosek komisji, rektor występuje do senatu uniwersytetu o zgodę na dokonanie czynności prawnej w zakresie rozporządzenia rezultatami lub prawami ochronnymi na nie, w sytuacjach określonych w statucie uniwersytetu lub powszechnie obowiązujących przepisach prawa.

§ 84

Komisja podejmuje uchwałę zawierającą projekt umowy o komercjalizację.

Dział 8 Postępowanie ochronne dla rezultatów

§ 85

1. Procedura postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów podlegających temu postępowaniu, stanowiących wyłączną własność uniwersytetu, rozpoczyna się po podjęciu decyzji o komercjalizacji, o której mowa w dziale 5 rozdział 2 albo dziale 6 rozdział 2, chyba że regulamin lub umowa stanowią inaczej.
2. Procedura postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów podlegających temu postępowaniu, stanowiących wyłączną własność uniwersytetu, w związku z nieprzyjęciem przez pracownika oferty, o której mowa w dziale 5 rozdział 3, rozpoczyna się po podjęciu decyzji o ich ochronie przez rektora lub właściwego kierownika jednostki.
3. Procedura postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów podlegających temu postępowaniu, stanowiących współwłasność uniwersytetu i osoby trzeciej, zostaje podjęta

zgodnie z zasadami określonymi w umowach zawartych pomiędzy uniwersytetem a tymi osobami.

4. Procedura postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów podlegających temu postępowaniu, do których prawa uniwersytet nabył w wyniku innych zdarzeń prawnych, rozpoczyna się po podjęciu decyzji o ich ochronie przez rektora lub właściwego kierownika jednostki.

§ 86

W szczególnie uzasadnionych przypadkach rektor lub wskazany przez niego prorektor może podjąć decyzję o wcześniejszym rozpoczęciu postępowania ochronnego.

§ 87

Uniwersytet nie podejmuje postępowania ochronnego w stosunku do rezultatów, podlegających temu postępowaniu, do których prawa zostały przeniesione na twórcę lub osobę trzecią, jak również do rezultatów stanowiących własność osób trzecich, chyba że umowa stanowi inaczej.

§ 88

Postępowanie ochronne prowadzi UCITT z zastrzeżeniem, że postępowanie przed właściwymi urzędami patentowymi (lub innymi podmiotami nadającymi prawa ochronne dla rezultatów) prowadzi rzecznik patentowy lub inny podmiot upoważniony przez rektora, posiadający stosowne uprawnienia.

Dział 9

Komisja ds. własności intelektualnej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

§ 89

Komisja jest stałą komisją powołaną przez rektora.

§ 90

Do kompetencji komisji, należy:

- 1) wyrażanie opinii w sprawach dotyczących stwierdzenia, czy rezultaty mogą stanowić przedmiot praw własności przemysłowej,
- 2) wyrażenie opinii czy jest celowe ubieganie się o uzyskanie praw ochronnych dla rezultatów,
- 3) wnioskowanie o powołanie ekspertów oraz wnioskowanie o zlecenie opracowania opinii, niezbędnych do podjęcia przez rektora decyzji, w szczególności w zakresie komercjalizacji rezultatów,
- 4) przeprowadzanie, co najmniej raz w roku, przeglądu rezultatów i po zasięgnięciu opinii kierowników jednostek opiniowanie, czy utrzymywanie lub rozszerzenie ochrony poszczególnych rezultatów jest celowe,
- 5) podejmowanie czynności wynikających z regulaminu,
- 6) podejmowanie innych czynności zleconych przez rektora w stosunku do rezultatów, które są lub mogą być przedmiotem praw uniwersytetu,
- 7) podejmowanie działań zmierzających do rozwiązywania sporów dotyczących spraw objętych regulaminem.

§ 91

1. Komisja składa się z co najmniej 7 (siedmiu) członków.
2. W Komisji zasiadają z urzędu:
 - 1) prorektor wskazany przez rektora,
 - 2) dyrektor UCITT.

3. Pozostałych członków komisji powołuje i odwołuje rektor spośród osób posiadających wiedzę i praktykę z zakresu komercjalizacji dóbr intelektualnych, na wspólną kadencję.
4. Kadencja komisji wynosi 4 lata i rozpoczyna się w dniu odbycia pierwszego posiedzenia komisji nowej kadencji, z zastrzeżeniem ust. 5.
5. Komisja nowej kadencji odbywa pierwsze posiedzenie nie później niż do dnia 31 grudnia włącznie roku kalendarzowego, w którym rozpoczęła się kadencja rektora.
6. W posiedzeniach komisji mogą brać udział, z głosem doradczym, radca prawny uniwersytetu lub rzecznik patentowy.
7. Przewodniczący komisji może zapraszać do udziału w posiedzeniach komisji gości z głosem doradczym lub inne osoby w celu uzyskania dodatkowych informacji.

§ 92

1. Przewodniczącym komisji jest prorektor wskazany przez rektora, a pod jego nieobecność, osoba przez niego upoważniona spośród członków komisji.
2. Komisja wybiera ze swego grona sekretarza, który jest odpowiedzialny za bieżące prowadzenie prac komisji i jej dokumentację.

§ 93

Obsługę administracyjną komisji zapewnia UCITT.

§ 94

1. Komisja wyraża swoje opinie na piśmie w formie uchwał przyjmowanych bezwzględną większością głosów. Do ważności uchwały komisji niezbędna jest obecność co najmniej 4 (czterech) jej członków. W przypadku równości głosów decyduje głos przewodniczącego komisji.
2. Opinie komisji stanowiące podstawę decyzji podejmowanych przez rektora zawierają uzasadnienie.

§ 95

Członek komisji, który pozostaje w konflikcie interesów w sprawie, w której komisja podejmuje decyzję lub wyraża opinię, ma obowiązek wyłączenia się z postępowania w tej sprawie. Członek komisji pozostaje w konflikcie interesów w szczególności:

- 1) w sprawach, w których jest stroną lub pozostaje z jedną ze stron w takim stosunku prawnym, że wynik sprawy oddziałuje na jego prawa lub obowiązki,
- 2) w sprawach swego małżonka, krewnych lub powinowatych w linii prostej, krewnych bocznych do czwartego stopnia i powinowatych bocznych do drugiego stopnia,
- 3) w sprawach, w których był lub jest zaangażowany w projekt, w ramach którego powstały rezultaty.

§ 96

1. Komisja zbiera się nie rzadziej niż 2 razy w roku. W celu rozpoznania bieżących spraw wymagających jej opinii, Przewodniczący komisji może wskazać termin zebrania komisji przy uwzględnieniu stanu spraw przekazanych komisji.
2. W szczególnych przypadkach, pilnie wymagających opinii, komisja jest zobligowana do niezwłocznego podejmowania działań poza normalnym trybem pracy.

§ 97

Szczegółowe zasady funkcjonowania komisji określa jej regulamin wprowadzony przez rektora.

Dział 10 Zasady korzystania z majątku

§ 98

1. Uniwersytet może udostępnić pracownikom, studentom, doktorantom, osobom trzecim (w tym w szczególności stażystom lub stypendystom) swój majątek, w celu wykorzystania go do komercjalizacji dóbr intelektualnych, lub świadczenia usług w zakresie działalności naukowej obejmującej prowadzenie badań naukowych, prac rozwojowych lub twórczości artystycznej.
2. Udostępnianie majątku uniwersytetu, w celach, o których mowa w ust. 1, powinno zawsze odbywać się w oparciu o stosowną umowę, zawartą w formie pisemnej, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy nie wymagają formy szczególnej. Umowa powinna określać w szczególności zasady wynagrodzenia uniwersytetu związane z korzystaniem z jego majątku, czas, na jaki udostępniany jest majątek oraz zasady odpowiedzialności za ewentualne szkody w majątku powstałe w trakcie korzystania z niego.
3. Wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątku uniwersytetu powinno być określone na poziomie nie niższym niż równowartość kosztów odtworzenia tego majątku (amortyzacja) przypadająca na czas korzystania z niego. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwe jest ustalenie wynagrodzenia na niższym poziomie albo wręcz odstąpienie od pobierania wynagrodzenia. Decyzję w tym zakresie podejmuje rektor.
4. Udostępnianie majątku uniwersytetu musi uwzględniać potrzeby naukowo-dydaktyczne uniwersytetu i nie może mieć negatywnego wpływu na działalność naukowo-dydaktyczną.
5. Szczegółowe zasady korzystania z majątku określa regulamin regulujący zasady korzystania z infrastruktury uniwersytetu.

Dział 11

Postanowienia końcowe

§ 99

1. W zakresie nieuregulowanym w regulaminie stosuje się w szczególności: przepisy ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa własności przemysłowej oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Pracownicy zatrudnieni równocześnie w innych podmiotach, podczas wykonywania pracy na rzecz tych innych podmiotów, zobowiązani są do szczególnej dbałości o prawa uniwersytetu związane z dobrami intelektualnymi, w szczególności są zobowiązani do informowania bezpośredniego przełożonego lub kierownika jednostki o projektach, w jakich biorą udział w innych podmiotach, które mogą być konkurencyjne do projektów prowadzonych w uniwersytecie.