

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza<br/>w Poznaniu</b>                                                                            |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze<br> |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Cudowne, ale czy pożyteczne? Wokół<br/>klasycznej baśni francuskiej</b>                                                         |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | prof. Anna Loba                                                                                                                    |
| <b>Rodzaj zajęć</b>                                                               | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| <b>Język<br/>wykładowy</b>                                                        | język polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
| <b>Liczba godzin +<br/>forma zaliczenia</b>                                       | 15 godzin / zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
| <b>Cel zajęć</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie wiedzy na temat klasycznej baśni francuskiej w ujęciu historycznym, literackim i kulturowym</li> <li>• przygotowanie do analizy i interpretacji baśni i tekstów baśniowych</li> <li>• rozwinięcie umiejętności rozpoznawania i omawiania baśni w różnych kontekstach kulturowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
| <b>Treści kształcenia</b>                                                         | <p>Przedmiotem zajęć będzie zapoznanie uczestników z problematyką gatunku „baśń czarodziejska” („conte de fées”), powstałego i uprawianego we Francji w XVII i XVIII wieku. Omówione zostaną zagadnienia dotyczące historii i ewolucji klasycznej baśni francuskiej w ścisłym powiązaniu z teorią gatunku wypracowaną przez współczesnych badaczy. Interesować nas będzie zarówno specyfika baśni francuskiej, jej źródła, kontekst historyczny i literacki, jak i jej kompozycja, budowa, elementy strukturalne (czas, przestrzeń, bohaterowie) oraz możliwe interpretacje (psychoanalityczne, socjologiczne, feministyczne). Klasyczne baśnie francuskie zostaną omówione w odniesieniu do europejskich baśni literackich (bracia Grimm, Andersen) z uwzględnieniem współczesnych adaptacji oraz ich miejsca w kulturze (Tahar Ben Jelloun, Angela Carter, Adeline Dieudonné, Michel Tournier).</p> |                                                                                                                                    |

| <b>Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | brak                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Efekty uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Metody weryfikacji</b> |
| <p><b>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie:</b></p> <p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01];</p> <p>w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla dyscypliny nauki, w której odbywa się kształcenie, co pozwalana właściwy dobór teorii i narzędzi badawczych oraz efektywne ich zastosowanie i modyfikację w ramach własnych badań [E_W02];</p> <p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rolę nauki, w szczególności w zakresie dyscypliny, w której prowadzone jest kształcenie, w ich rozwiązywaniu [E_W08]</p> | Esej i udział w dyskusji  |
| <p><b>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</b></p> <p>wykorzystywać wiedzę z różnych dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i nowatorskiego rozwiązywania złożonych problemów badawczych lub wykonywania zaawansowanych zadań o charakterze badawczym. W szczególności potrafi: definiować cele i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo i efektywnie je stosować, wyciągać wnioski na podstawie wyników badań naukowych [E_U01];</p>                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| <p><b>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</b></p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [K_03]</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>                                                                                                                                                                                           |                           |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Literatura</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie-Catherine d'Aulnoy, <i>Baśnie czarodziejskie</i>, przeł. Robert Stiller, Warszawa, Wydawnictwo „Alfa”, 1987.</li> <li>• Marie-Catherine d'Aulnoy, <i>Błękitny ptak i inne baśnie</i>, przeł. Barbara Grzegorzewska, Warszawa, Nasza Księgarnia, 2007.</li> <li>• Bruno Bettelheim, <i>Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni</i>, przeł. Danuta Danek, Warszawa, PIW, 2023 (lub inne wydanie).</li> <li>• Barbara Kaczyńska, <i>Francuska XVII– i XVIII–wieczna baśń literacka i jej recepcja w polskiej literaturze dla dzieci w latach 1743–2018</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2024.</li> <li>• Weronika Kostecka, <i>Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku</i>, Warszawa, Wydawnictwo SBP, 2014.</li> <li>• Pierre Péju, <i>Dziewczynka w baśniowym lesie. O poetykę baśni: w odpowiedzi na interpretacje psychoanalityczne i formalistyczne</i>, przeł. Magdalena Pluta, Warszawa, Wydawnictwo Sic!, 2008.</li> <li>• Charles Perrault, <i>Bajki</i>, oprac. Hanna Januszewska, Warszawa, Nasza Księgarnia, 1971.</li> <li>• Charles Perrault, <i>Bajki Babci Gąski 1679</i>, przeł. Hanna Januszewska, Warszawa, Czytelnik, 1961 [Wrocław, Waław Bagiński i synowie, 1993].</li> <li>• Charles Perrault, <i>Baśnie czyli opowieści z dawnych czasów</i>, przeł. Barbara Grzegorzewska, Warszawa, Agencja Librone, 2010.</li> <li>• Eliza Pieciul-Karmińska, Kamila Kowalczyk, Anna Loba, <i>Ośla Skórka. Wieloskórka i Mysi Kozuszek – baśniowe siostry. Studia nad wątkiem bajkowym ATU 510B</i>, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2024.</li> <li>• Włodzimierz Propp, <i>Morfologia bajki</i> przeł. W. Wojtyga-Zagórska, Warszawa, Książka i Wiedza, 1976.</li> <li>• <i>Wróżki w salonach. Antologia francuskich baśni literackich z XVII i XVIII w.</i>, przeł. i oprac. Aleksander Wit Labuda, Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020.</li> </ul> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|