

Szczegółowe kryteria oceny osiągnięć kandydatów obowiązujące w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych na rok akademicki 2025/2026

Dyscyplina naukowa:
nauki o sztuce

OCENA Z DYPLOMU	
Kandydat może otrzymać 0 albo 5 punktów.	
co najmniej bardzo dobra lub równoważna ocena z dyplomu studiów drugiego stopnia albo jednolitych magisterskich	5 punktów
ubieganie się o przyjęcie do szkoły doktorskiej na podstawie najwyższej jakości osiągnięć naukowych (np. w związku z przyznaniem grantu w ramach konkursu „Perły Nauki”)	5 punktów
w pozostałych przypadkach	0 punktów

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE	
Ocenie podlegają maksymalnie 3 udokumentowane osiągnięcia kandydata. Kandydat może otrzymać łącznie nie więcej niż 20 punktów.	
<i>publikacje</i>	
monografia autorska lub publikacja w czasopiśmie z listy ministerialnej 100-200 pkt.	10 punktów
publikacja w czasopiśmie z listy ministerialnej 20-70 pkt.	7 punktów
publikacja w pracach zbiorowych w wydawnictwach z listy ministerialnej	5 punktów
inna publikacja naukowa	3 punkty
<i>aktywny (z referatem) udział w konferencjach naukowych</i>	
wystąpienie wygłoszone na konferencji międzynarodowej	3 punkty
wystąpienie na konferencji ogólnopolskiej	2 punkty

wystąpienie na innej konferencji naukowej	1 punkt
<i>staże / wyjazdy badawcze</i>	
MOST, krajowe wyjazdy badawcze	1 punkt
zagraniczne staże i wyjazdy badawcze	2 punkty
<i>udział w grantach i projektach badawczych</i>	
międzynarodowych: w roli kierownika	7 punktów
międzynarodowych: w roli wykonawcy	5 punktów
krajowych: w roli kierownika (np. Perły Nauki) –	5 punktów
krajowych: w roli wykonawcy	3 punkty
nagrody i wyróżnienia o charakterze naukowym, np. medal za wyniki w nauce	2 punkty
inne osiągnięcia	1 punkt

INNA DZIAŁALNOŚĆ KANDYDATA

Ocenię podlegają maksymalnie 3 udokumentowane osiągnięcia kandydata. Kandydat może otrzymać łącznie nie więcej niż 5 punktów.	
działalność w kołach naukowych	1 punkt
organizacja konferencji naukowych	2 punkty
nagrody i wyróżnienia uczelniane o charakterze organizacyjnym	2 punkty
działalność popularyzatorska	1 punkt
działalność w obszarze kultury	1 punkt
działalność artystyczna	1 punkt

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA

Maksymalny czas trwania rozmowy kwalifikacyjnej może wynieść 30 minut. Kandydat może otrzymać łącznie nie więcej niż 50 punktów.	
wiedza oraz kompetencje kandydata istotne dla planowanych badań, w tym również właściwe dla dyscypliny nauki o sztuce	0 - 35 punktów
elementy metodologii badań właściwe dyscypliny nauki o sztuce	0 - 15 punktów

PROJEKT BADAWCZY¹

Kandydat może otrzymać łącznie nie więcej niż 20 punktów.

umiejętność sformułowania celu badań oraz przedstawienia problemu badawczego	0 - 7 punktów
oryginalność pomysłu badawczego oraz umiejętność doboru sposobu rozwiązania problemu badawczego	0 - 5 punktów
metodologia właściwa dla dyscypliny nauki o sztuce	0 - 4 punktów
znajomość stanu badań wraz z podstawową bibliografią	0 - 2 punktów
znaczenie projektu dla rozwoju dyscypliny nauki o sztuce	0 - 2 punktów

¹ Autorska koncepcja realizacji projektu grantowego w przypadku rekrutacji w związku z realizacją projektu badawczego, o której mowa w § 8 zasad rekrutacji do szkół doktorskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w roku akademickim 2025/2026.