

ROMANTYK/ /ROMANTYCZKA	KRAJ	GATUNEK	METODA RANKINGU SZANGHAJSKIEGO				METODA RANKINGU <i>THE</i>			
			Wskaźnik WoS	Wskaźnik Scopus	Wynik końcowy	Miejsce w rankingu	Wskaźnik WoS	Wskaźnik Scopus	Wynik końcowy	Miejsce w rankingu
Jane Austen	Wielka Brytania	proza	100,0	100,0	100,0	<b>1</b>	90,2	83,3	100,0	<b>1</b>
Emily Dickinson	USA	poezja	76,8	80,1	78,5	<b>2</b>	69,7	67,3	78,9	<b>2</b>
Charlotte Brontë	Wielka Brytania	proza	70,2	78,7	74,5	<b>3</b>	64,8	66,3	75,6	<b>3</b>
Mary Shelley	Wielka Brytania	proza	66,2	79,4	72,8	<b>4</b>	62,1	66,8	74,3	<b>4</b>
Edgar Allan Poe	USA	proza, poezja	64,5	77,3	70,9	<b>5</b>	61,0	65,3	72,8	<b>5</b>
William Blake	Wielka Brytania	poezja	57,4	73,0	65,2	<b>6</b>	56,6	62,4	68,6	<b>6</b>
Walter Scott	Wielka Brytania	proza, poezja	56,8	59,0	57,9	<b>7</b>	56,3	54,2	63,6	<b>7</b>
Novalis	Niemcy	poezja	46,2	54,2	50,2	<b>8</b>	50,8	51,7	59,1	<b>8</b>
John Keats	Wielka Brytania	poezja	46,2	53,2	49,7	<b>9</b>	50,8	51,3	58,8	<b>9</b>
Emily Brontë	Wielka Brytania	proza	36,6	59,9	48,3	<b>10</b>	46,8	54,7	58,5	<b>10</b>
Victor Hugo	Francja	proza	41,7	53,2	47,4	<b>11</b>	48,8	51,3	57,7	<b>11</b>
William Wordsworth	Wielka Brytania	poezja	43,8	43,0	43,4	<b>12</b>	49,7	46,9	55,7	<b>12</b>
John Clare	Wielka Brytania	poezja	41,3	44,2	42,7	<b>13</b>	48,6	47,4	55,3	<b>13</b>
Stendhal	Francja	proza	41,3	43,0	42,1	<b>14</b>	48,6	46,9	55,1	<b>14</b>
Percy Bysshe Shelley	Wielka Brytania	poezja	42,1	39,0	40,6	<b>15</b>	49,0	45,4	54,4	<b>15</b>
Charles Baudelaire	Francja	poezja	36,6	44,2	40,4	<b>16</b>	46,8	47,4	54,3	<b>16</b>
E.T.A. Hoffmann	Niemcy	proza	41,3	39,0	40,1	<b>17</b>	48,6	45,4	54,2	<b>17</b>
Lord Byron	Wielka Brytania	poezja	32,4	41,7	37,1	<b>18</b>	45,4	46,4	52,9	<b>19</b>
Johann Wolfgang von Goethe	Niemcy	proza, dramat, poezja	35,6	37,6	36,6	<b>19</b>	46,4	45,0	52,7	<b>20</b>
George Sand	Francja	proza	34,1	39,0	36,5	<b>20</b>	45,9	45,4	52,6	<b>21</b>
Nathaniel Hawthorne	USA	proza	36,1	36,1	36,1	<b>21</b>	46,6	44,5	52,5	<b>22</b>
Friedrich Schiller	Niemcy	dramat, poezja	35,6	34,6	35,1	<b>22</b>	46,4	44,0	52,1	<b>23</b>
Adam Mickiewicz	Polska	dramat, poezja	25,5	41,7	33,6	<b>23</b>	43,4	46,4	51,7	<b>24</b>
Robert Southey	Wielka Brytania	poezja	33,0	31,3	32,1	<b>24</b>	45,5	43,0	51,0	<b>25</b>
Cyprian Norwid	Polska	poezja	8,5	55,2	31,8	<b>25</b>	40,4	52,2	53,4	<b>18</b>
Alexander Pushkin	Rosja	proza, dramat, poezja	30,1	31,3	30,7	<b>26</b>	44,6	43,0	50,5	<b>26</b>
Washington Irving	USA	proza	28,2	31,3	29,8	<b>27</b>	44,1	43,0	50,2	<b>27</b>
Samuel Taylor Coleridge	Wielka Brytania	poezja	30,7	23,3	27,0	<b>28</b>	44,8	41,1	49,5	<b>28</b>
Alexandre Dumas & Fils	Francja	proza	24,1	29,5	26,8	<b>29</b>	43,0	42,5	49,3	<b>29</b>
Juliusz Słowacki	Polska	dramat, poezja	18,1	25,5	21,8	<b>30</b>	41,7	41,6	48,0	<b>30</b>
Mikhail Lermontov	Rosja	proza, dramat	17,0	14,7	15,9	<b>31</b>	41,5	39,6	46,8	<b>31</b>
Zygmunt Krasiński	Polska	poezja	10,4	10,4	10,4	<b>32</b>	40,6	39,1	46,0	<b>32</b>
François-René de Chateaubriand	Francja	proza	6,0	10,4	8,2	<b>33</b>	40,3	39,1	45,8	<b>33</b>