

## Czas na zmiany!

**Nowa Siła Kuratorska**, czyli festiwal młodych osób kuratorujących działania kultury i sztuki powraca do Wielkopolski. XIII edycja festiwalu została przygotowana z myślą o sztuce, jako narzędziu powodującym zmianę. Nadszedł czas, aby oddać głos tym, którzy go nie mają!

Tegoroczne projekty skupiają się na tematach związanych ze zdrowiem psychicznym osób młodych i komunikacji międzypokoleniowej, dyskryminacji mniejszości w Polsce, feminizmu, cielesnego tabu oraz lekceważenia zawodu kostiumografa.

**Bezpłatne wydarzenia** odbywać się będą **od 17 maja do 19 czerwca 2022 roku**, w miejscach znanych na kulturalnej mapie Poznania: Pawilonie, Scenie Roboczej, DOMIE oraz na terenie Wielkopolski, w Mosińskim Domu Harcerza i Śremie.

### Gdzie można nas znaleźć?

Facebook: <https://www.facebook.com/NSKfest>

Instagram: [https://www.instagram.com/nowa\\_sila](https://www.instagram.com/nowa_sila)

Co zrobić, aby zmienić na lepsze otaczającą nas rzeczywistość? To jest pytanie, które zadają sobie osoby kuratorujące tegoroczną edycję Nowej Siły Kuratorskiej, reprezentujące głosy młodego pokolenia, które zauważają potrzebę zmiany w różnych obszarach naszego życia. Z tej potrzeby zrodziły się cztery projekty: Jeszcze Polska..., Możemy Porozmawiać?, Druga Skóra oraz Dotknij. Poczuj. Zrozum.

### **Kalendarium wydarzeń:**

**17.05/ 19:00** / Tomasz Armada / **W roli głównej: kostiumograf** / wykład performatywny / Scena Robocza

**25.05 / 19:00** / reż. Dorota Abbe / **Możemy porozmawiać?** / pokaz pracy warsztatowej / Scena Robocza

**26.05 / 18:00** / Patryk Moszka / **Rozmowa o dyskryminacji** / wykład / Pawilon / stream na naszym facebooku

**31.05 / 17:00** / TERAZ POLIŹ / **teraz poliż TERAZ POLIŹ** / performans / Scena Robocza

**10-12.06 / 13:00-19:00** / Aleksandra Wawrzyniak + Aleksandra Puk / **Jeszcze będziemy wrażliwi** / przestrzeń uwrażliwiająca / Pawilon

**11.06** / Wiktoria Siedlecka-Dorosz + Grzegorz Brandt / **Warsztaty z Teatrem 21** / warsztaty zamknięte / Dom Harcerza w Mosinie

**18-19.06 / 19:00** / Arkadiusz Król / **Strawa** / praca site-specific / DOMIE

## **Jeszcze Polska...**

To projekt, którego celem jest przeciwdziałanie wykluczeniu i dyskryminacji. To wizja bezpiecznej i otwartej przestrzeni, bez przemocowej rzeczywistości i niepokoju, do której zapraszamy Was wszystkich\_e. W ramach projektu odbędą się trzy wydarzenia: antydyskryminacyjny wykład Patryka Moszki, edukatora i trenera antyprzemocowego; uwrażliwiająca i oswajająca z różnorodnością przestrzeń performatywna przygotowana przez Olę Wawrzyniak oraz Olę Puk; warsztaty dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi przeprowadzone przez osoby związane z Teatrem 21 Wiktoria Siedlecką-Dorsz i Grzegorzem Brandtem, które dotyczyć będą technik aktorskich oraz dyskusji na temat obecności OZN w naszym społeczeństwie.

## **Druga skóra**

Czym byłby teatr bez kostiumu? To właśnie on nadaje charakteru postaci, wpływa na postrzeganie spektakli, zapada w pamięć odbiorcy. Kostium często odgrywa bardzo ważną rolę, przyćmiewając swoich twórców. Osoby kuratorujące odkrywają blaski i cienie pracy kostiumografek i kostiumografów. W ramach projektu odbędzie się wykład performatywny Tomasza Armady opowiadający o pracy kostiumografia w teatrze instytucjonalnym.

## **Dotknij. Poczuj. Zrozum.**

Ciało jest naszym narzędziem, dzięki któremu poznajemy świat. Lecz czy używamy go w pełnej świadomości? Ciało jest nośnikiem przeżyć, prywatnym teleporterem, które poddajemy najróżniejszym wpływom. Dotknij. Poczuj. Zrozum. to próba odpowiedzi na początkowe pytanie i zgłębienie tematu cielesności. W ramach projektu odbędą się dwa wydarzenia: działanie performatywne grupy TERAZ POLIŻ, poruszające aspekty feministyczne oraz praca site-specific stworzona przez Arkadiusza Króla, która zabierze odbiorców w podróż po krainie zmysłów.

## **Możemy porozmawiać?**

Projekt został stworzony z myślą o przywrócenie głosu, tym którzy go utracili. Osoby kuratorujące postanowiły przełamać komunikacyjne bariery i otworzyć się na potrzeby poznańskiej młodzieży, aby wspólnie znaleźć przyczyny, skutki oraz narzędzia do tworzenia zdrowych relacji i poprawy komunikacji międzypokoleniowej. Efektem 6-tygodniowej warsztatowej pracy będzie pokaz *Możemy porozmawiać?* przygotowany przez kuratorki i kuratora z Dorotą Abbe, poznańską aktorką i reżyserką, związaną z Teatrem Nowym w Poznaniu oraz Justyną Czarnotą, pedagogką teatru, we współpracy z poznańską młodzieżą.

**Organizator:** Stowarzyszenie Wspólne

**Współorganizatorzy:** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa, Katedra Teatru i Sztuki Mediów

Dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz Fundacji UAM.

## **Kontakt dla mediów:**

Marta Szulc  
nsk.festiwal@gmail.com  
tel.: 608 198 499

