



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



2025
Rok Marii
Pawlikowskiej-
-Jasnorzewskiej

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA DLA OSOBY PEŁNOLETNIEJ

Imię i nazwisko

.....

Adres e-mail

.....

Telefon kontaktowy

.....

Repertuar – jeden z utworów: *Babcia, Burza, Chinoiserie, Dobre urodzenie, Dziadzi, Emir Rzewuski, Erotyk [Na rozrzuconych poduszkach...], Fala tropikalna w maju, Festyn w parku, Film amerykański, Gobelin, Kobieta w morzu, Kto chce, bym go kochała, Madrygał, Matka Natura, Mądry i głupi, Mgły i żurawie, Najpiękniejszy sen, Namiętna ziemi!, Niemodny karawan, Noc, O zachodzie (I-III), Obraz cnoty, Okno ubogich, Para kanarków, Po cóż jechać do Turcji?, Ruiny, Słońcu w hołdzie (I-V), Świat mówi, Zdobycz*

.....

.....

(data, podpis)

Uwaga: Dla każdego uczestnika obowiązuje osobna karta zgłoszenia. Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z audiowizualną próbką recytacji należy przesać do dnia 9.05.2024 r. do godz. 23:59 na adres wiersze@amu.edu.pl



KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO” Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu informuje, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą przy ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.
 2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych – kontakt mailowy iod@amu.edu.pl
 3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i rejestracji konkursu recytatorskiego wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, publikacji informacji o laureatach konkursu na stronie internetowej amu.edu.pl, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami RODO.
 4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
 5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.
 6. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
 7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Pani/Pana zgody, ma Pani/Pan prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody powoduje skutki na przyszłość. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej wycofaniem.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
 9. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu zgodnie z art. 22 RODO.



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



2025
Rok Marii
Pawlikowskiej-
-Jasnorzewskiej

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję wszystkie warunki regulaminu konkursu recytatorskiego wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Oświadczam, że Próbka Recytacji zgłoszona przeze mnie do konkursu recytatorskiego jest wynikiem mojej samodzielnej pracy, przysługują mi wszelkie autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznego wykonania utworu i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, a artystyczne wykonanie utworu nie nastąpiło z naruszeniem prawa polskiego lub prawa innych państw. Oświadczam, że ponoszę wobec Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

.....

(data, podpis)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji, przeprowadzenia i rejestracji konkursu recytatorskiego wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz publikacji wyników konkursu na stronie internetowej amu.edu.pl.

Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

.....

(data, podpis)

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku (w tym fotografii i dokumentacji filmowej) przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na potrzeby konkursu recytatorskiego wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.

Zakres zgody obejmuje wszystkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz zamieszczanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

.....

(data, podpis)



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



2025
Rok Marii
Pawlikowskiej-
-Jasnorzewskiej

ZGODA NA KORZYSTANIE Z AUTORSKIEGO WYKONANIA

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie, korzystanie przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z mojego artystycznego wykonania utworu zaprezentowanego w konkursie recytatorskim wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej (w tym z Próbki Recytacji zgłoszonej przeze mnie do tego konkursu) oraz rozporządzanie prawami do niego, na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....

(data, podpis)