

**Program kształcenia dla doktorantek/-ów Szkoły Doktorskiej Nauk o Języku i Literaturze w roku akademickim 2024/2025**

| <b>Prowadzący</b>                    | <b>Blok zajęć obowiązkowych</b>   | <b>Liczba godzin</b> | <b>Dyscyplina</b>                                   | <b>Język wykładowy</b> | <b>Typ zajęć</b> | <b>Typ zaliczenia</b> |
|--------------------------------------|---|----------------------|---|------------------------|------------------|-----------------------|
| prof. Krzysztof Koc                  | Dydaktyka akademicka  | 20<br>20             | językoznawstwo<br>literaturoznawstwo<br>polonistyka | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Marcin Krygier                 | Teaching in the Academia  | 20                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo                 | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Tomasz Mika                    | Metodologia badań - językoznawstwo  | 20                   | językoznawstwo + polonistyka                        | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Mirosław Loba                  | Metodologia badań - literaturoznawstwo                                      | 20                   | literaturoznawstwo + polonistyka                    | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Agnieszka Kiełkiewicz-Janowiak | Research methodology in linguistics: quantitative and qualitative paradigms | 20                   | językoznawstwo                                      | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Monika Browarczyk              | Research methodology in Literary Studies                                    | 20                   | literaturoznawstwo                                  | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |

### Seminarium naukowe

| <b>Prowadzący</b>          | <b>Nazwa zajęć</b>   | <b>Liczba godzin</b> | <b>Dyscyplina</b>                | <b>Język wykładowy</b> | <b>Typ zajęć</b> | <b>Typ zaliczenia</b> |
|----------------------------|--|----------------------|----------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------|
| prof. Tomasz Mika          | Metodologia badań naukowych – architektura rozprawy doktorskiej (* dla III roku)     | 20                   | językoznawstwo + polonistyka     | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Agnieszka Słoboda    | Modele opisu składniowego w badaniach historycznojęzykowych                          | 20                   | językoznawstwo + polonistyka     | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Aldona Sopata        | Badania nad wielojęzycznością  | 20                   | językoznawstwo                   | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Dominika Skrzypek    | Nonfinite structures. Theory and change  | 20                   | językoznawstwo                   | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Bogusława Whyatt     | Understanding expertise in language research   | 20                   | językoznawstwo                   | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Mirosław Loba        | Teoria literatury a psychoanaliza. Czytać z Freudem i czytać z Lacanem (kontynuacja) | 20                   | literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Arkadiusz Żychliński | Spiski, zmowy, konspiracje. Fikcje spiskowe w literaturze współczesnej               | 20                   | literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |

|                                    |  |    |                                  |              |                |                     |
|------------------------------------|--|----|----------------------------------|--------------|----------------|---------------------|
| prof. Piotr Śliwiński              | Wojna / Formy wyrazu w literaturze   | 20 | literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski    | konwersatorium | zaliczenie na ocenę |
| prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany | Ludobójstwo a literatura. Od Conrada i Kafki do Hatzfelda i Żadana           | 20 | literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski    | konwersatorium | zaliczenie na ocenę |
| dr Katarzyna Macedulska            | Environmental Challenges and Solutions in American Literature                | 20 | literaturoznawstwo               | j. angielski | konwersatorium | zaliczenie na ocenę |
| prof. Paulina Ambroży              | A Sense of an Ending: Contemporary North American speculative and ecofiction | 20 | literaturoznawstwo               | j. angielski | konwersatorium | zaliczenie na ocenę |

| <b>Prowadzący</b>       | <b>Specyfika pracy w dyscyplinie</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Dyscyplina</b>                                 | <b>Język wykładowy</b> | <b>Typ zajęć</b> | <b>Typ zaliczenia</b> |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|---|------------------------|------------------|-----------------------|
| prof. Piotr Gąsiorowski | Naukowe bazy danych                  | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Piotr Gąsiorowski | Scientific databases                 | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski           | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| mgr Barbara Łukaszewska | Redakcja tekstu naukowego            | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |

|                               |                                   |    |   |              |          |                     |
|-------------------------------|-----------------------------------|----|---|--------------|----------|---------------------|
| dr Thomas Anessi              | Academic writing                  | 15 | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski | warsztat | zaliczenie na ocenę |
| prof. Karolina Krawczak-Glynn | Statistics in scientific research | 15 | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski | warsztat | zaliczenie na ocenę |

| <b>Prowadzący</b>            | <b>Warsztat i kompetencje społeczne badacza</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Dyscyplina</b>                                 | <b>Język wykładowy</b> | <b>Typ zajęć</b> | <b>Typ zaliczenia</b> |
|------------------------------|---|----------------------|---|------------------------|------------------|-----------------------|
| prof. Anna Szczepaniak-Kozak | Interculturality in research                    | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski           | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Barbara Sobczak        | Komunikacja interpersonalna                     | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Konrad Dominas         | Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej            | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Konrad Dominas         | Introduction to digital Humanities              | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski           | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| dr Patrycja Pelc             | Marka własna w nauce                            | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |

### Zajęcia specjalistyczne

| <b>Prowadzący</b>               | <b>Nazwa zajęć</b>  | <b>Liczba godzin</b> | <b>Dyscyplina</b>                                 | <b>Język wykładowy</b> | <b>Typ zajęć</b> | <b>Typ zaliczenia</b> |
|---------------------------------|---|----------------------|---|------------------------|------------------|-----------------------|
| prof. Guillaume Thierry         | Academia Jungle Survival  | 15                   | językoznawstwo                                    | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Małgorzata Rybka          | Słowo-obraz-emocje  | 15                   | językoznawstwo + polonistyka                      | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Marek Kaźmierczak         | O liczbie – seminarium zoosemiotyczne   | 15                   | literaturoznawstwo + polonistyka                  | j. polski              | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Agnieszka Rzepa           | Life writing and beyond: contemporary modes of self-representation                                  | 15                   | literaturoznawstwo                                | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. Katarzyna Szewczyk-Haake  | Neither close nor distant (reading): European Literature in a comparative perspective               | 15                   | literaturoznawstwo + polonistyka                  | j. angielski           | konwersatorium   | zaliczenie na ocenę   |
| prof. K. Kłaflkowska-Waśniowska | Prawne aspekty rzetelności naukowej i korzystania z informacji w Europejskiej Przestrzeni Badawczej | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. polski              | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |
| prof. K. Kłaflkowska-Waśniowska | Legal aspects of research integrity and freedom of information in European Research Area            | 15                   | językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka | j. angielski           | warsztat         | zaliczenie na ocenę   |

