



Regulamin

Konkursu recytatorskiego wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

I.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki, na jakich odbywa się Konkurs Recytatorski wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, zwany dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet im Adama Mickiewicza z siedzibą w Poznaniu przy ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań, posiadający numer NIP: 7770006350 i numer REGON: 000001293, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Finał konkursu zostanie przeprowadzony w dniu 9 maja 2025 roku w Sali Lubrańskiego Collegium Minus Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przy ul. Henryka Wieniawskiego 1.
4. Nadzór nad programowym i artystycznym kształtem Konkursu pełnić będzie Komisja Konkursowa.

II.

Cele Konkursu

1. Upamiętnienie twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
2. Przybliżenie szerokiemu gronu odbiorców twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej przez klasyczną oraz współczesną interpretację dzieła.
3. Upowszechnianie kultury języka polskiego.
4. Doskonalenie umiejętności recytatorów.

III.

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest imprezą otwartą o zasięgu ogólnopolskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów i osób dorosłych.
2. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy Organizatora: wiersze@amu.edu.pl Karty uczestnictwa podpisanej przez zgłaszającego, a w przypadku osób do 16 roku życia



podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego zgłaszającego oraz Próbki Recytacji w formie pliku audiowizualnego z zapisem nie przekraczającym pięciu minut, na podstawie której zostaną wyłonieni uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu, zwani dalej „Uczestnikami”. Karty uczestnictwa są dostępne do pobrania ze strony Organizatora: amu.edu.pl.

3. Osoba uczestnicząca w Konkursie w Próbcie Recytacji winna zaprezentować wiersz wybrany z poniższej listy: „Babcia”, „Burza”, „Chinoiserie”, „Dobre urodzenie”, „Dziadzi”, „Emir Rzewuski”, „Erotyk [Na rozrzuconych poduszkach...]”, „Fala tropikalna w maju”, „Festyn w parku”, „Film amerykański”, „Gobelin”, „Kobieta w morzu”, „Kto chce, bym go kochała”, „Madrygał”, „Matka Natura”, „Mądry i głupi”, „Mgły i żurawie”, „Najpiękniejszy sen”, „Namiętna ziemi!” „Niemodny karawan”, „Noc”, „O zachodzie (I-III)”, „Obraz cnoty”, „Okno ubogich”, „Para kanarków”, „Po cóż jechać do Turcji?”, „Ruiny”, „Słońcu w hołdzie (I-V)”, „Świat mówi”, „Zdobyci”.
4. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wyrażenie przez Uczestnika zgody na wyszczególnione w Karcie uczestnictwa:
 - przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w celach organizacji, przeprowadzenia i rejestracji Konkursu oraz udostępnienia informacji o jego wynikach, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych,
 - wykorzystanie wizerunku Uczestnika przez Organizatora oraz
 - korzystanie przez Organizatora z autorskiego wykonania Uczestnika.
5. Kompletne zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 marca 2025 r. do godz. 23:59. Termin jest ostateczny i nie podlega przywróceniu.
6. Przesłanie zgłoszenia z naruszeniem ust. 1-4 skutkuje nieprzystąpieniem Uczestnika do Konkursu.
7. Liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani poprzez ogłoszenie wyników kwalifikacji na amu.edu.pl w dniu 16 kwietnia br. do godz. 16:00.
8. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
9. Dostarczone Próbki Recytacji nie podlegają zwrotowi.
10. Sekretarzem konkursu jest p. Petra Janowiak: wiersze@amu.edu.pl, tel. 61 829 44 02.



IV. Prezentacja

1. Przedmiotem oceny w Konkursie jest przygotowana przez Uczestnika prezentacja wybranego utworu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, nie przekraczająca siedmiu minut.
2. Prezentowane utwory oceniane będą przez Komisję Konkursową wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru,
 - oryginalność i trafność interpretacji,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.

V. Komisja Konkursowa

1. Oceny prezentacji dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi: mgr Anna Kuca-Szpytko (przewodnicząca), mgr Małgorzata Rybczyńska, prof. dr hab. Krzysztof Skibski, prof. dr hab. Marcin Telicki, prof. dr hab. Elżbieta Winięcka.
3. W Komisji Konkursowej nie mogą zasiadać:
 - wykonawcy uczestniczący w Konkursie,
 - instruktorzy, których recytatorzy biorą udział w Konkursie.
4. Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie zakwalifikowanych uczestników Konkursu przez wszystkich członków Komisji Konkursowej.
5. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej.
6. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos Przewodniczącej Komisji Konkursowej.
7. Prace Komisji Konkursowej są niejawne.
8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.



VI. Nagrody

1. Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody rzeczowe dla Laureatów Konkursu:
 - miejsce I: czytnik e-booków wraz z trzymiesięcznym abonamentem na e-booki od legimi.pl, gra planszowa „#AĘ”
 - miejsce II: gra planszowa „#AĘ”, bluza z logo UAM oraz trzymiesięczny abonament na audiobooki od legimi.pl,
 - miejsce III: książka „Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. Życie w poezji skroplone”, trzymiesięczny abonament na audiobooki i ebooki od legimi.pl oraz puzzle „#AĘ”.
2. Wszyscy Uczestnicy Finału otrzymają dyplomy i upominki rzeczowe ufundowane przez Organizatora.

VII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej amu.edu.pl.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa.
3. W sprawach wątpliwości związanych z interpretacją postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator. Rozstrzygnięcia Organizatora są wiążące dla Uczestników
4. W zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.