
	<b>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</b>	
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze	
		
	<b>Nowoczesny polski dyskurs syberyjski (11 XI 1918 – 24 II 2022)</b>	
Prof. dr hab. Zbigniew Kopeć		
<b>Dziedzina/ dyscyplina</b>	Nauki humanistyczne / językoznawstwo + literaturoznawstwo	
<b>Rodzaj zajęć</b>	Konwersatorium	
<b>Język wykładowy</b>	język polski	
<b>Liczba godzin + forma zaliczenia</b>	20 godzin / zaliczenie na ocenę	
<b>Cel zajęć</b>	Celem zajęć jest analiza nowoczesnego polskiego dyskursu syberyjskiego (11 XI 1918 – 24 II 2024)	
<b>Treści kształcenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miejsce Syberii w polskim imaginariu</li> <li>• Etapy nowoczesnego polskiego dyskursu syberyjskiego (np. próba demartyrologizacji Syberii w latach 30, masowe deportacje Polaków – początek: 1940 r., Syberia jako miejsce przygody i podróżniczych wyzwań)</li> <li>• Syberyjska nowoczesność i ponowoczesność w polskim reportażu</li> <li>• Rdzenne ludy Syberii w dwudziestowiecznej fikcjonalnej i niefikcjonalnej literaturze polskiej</li> <li>• Syberia jako centrum polskiego świata?</li> </ul>	
<b>Wymagania wstępne</b>		
<b>Efekty uczenia się</b>		

		Metody weryfikacji
<p><b>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie:</b></p> <p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01];</p>		Aktywność. Kolokwium zaliczeniowe
<p><b>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</b></p> <p>prezentować wyniki swoich badań oraz inicjować i prowadzić dyskusje naukowe w języku polskim i obcym [E_U06]</p>		Aktywność. Kolokwium zaliczeniowe
<p><b>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</b></p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, do podejmowania wyzwań w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04];</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>		Aktywność. Kolokwium zaliczeniowe
<b>Literatura</b>	<p>W zależności od potrzeb dydaktycznych i potrzeb seminarzystów lista lektur może zostać poddana modyfikacji. Z przedstawionych niżej pozycji będą obowiązywały całe prace i utwory lub ich wskazane paragrafy czy fragmenty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Hugo-Bader, <i>Biała gorączka</i>, Wołowiec 2009</li> <li>• A. Dybczak, <i>Gugara</i>, Wołowiec 2012</li> <li>• W. Kragen, <i>Dymy nad Azją</i>, Warszawa 1934</li> <li>• H. Krall, <i>Na wschód od Arbatu</i>, Warszawa 1972</li> <li>• M.B. Lepecki, <i>Sybir bez przekleństw</i>, Warszawa 1934</li> <li>• M. Mielczarek, <i>Donikąd. Podróże na skraj Rosji</i>, Wołowiec 2019</li> <li>• I. Newerly, <i>Wzgórze błękitnego snu</i>. Warszawa 1986</li> <li>• W. Sieroszewski, <i>Na kresach lasów</i>. Dzieła zbiorowe. T. VIII Powieść, Warszawa 1931</li> <li>• W. Sieroszewski, <i>W matni</i>. Dzieła zbiorowe. T. II Nowele, Warszawa 1931</li> <li>• M. Skopek, <i>Dobra krew. W krainie reniferów, bogów i ludzi</i>,</li> </ul>	

Warszawa 2013

- A. Stasiuk, *Wschód*, Wołowiec 2014
- M. Chrostek (2008), *Etos dziewiętnastowiecznych zesłańców*, Wrocław 2008
- J. Clifford, *Kłopoty z kulturą*, Warszawa 2000
- A. Etkind, *Internal Colonization: Russia's Imperial Experience*, Polity Press, Cambridge 2011
- C. Geertz, *Interpretacja kultur*, Kraków 2005
- J. Kennan, *Syberya*, przeł aut *Wspomnień więźnia* [Florian Bogdanowicz], Lwów 1890, cz. 4, przeł. K Ł [Karol Łaganowski] z przedmową Z. Dębickiego, Warszawa 1907
- E. Said, *Orientalizm*, Poznań, 2005
- E. Thomson, *Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm*, Kraków 2005
- J. Clifford, *Kłopoty z kulturą*, Warszawa 200
- K. Takasaeva, *Jakuckie prace Wacława Sieroszewskiego i zmiany kulturowe*, Warszawa 2020
- Z. Trojanowiczowa, *Sybir romantyków*, Warszawa 1992
- J. Trynkowski, *Polski Sybir. Zesłańcy i ich życie. Narodziny mitu*, Warszawa 2017