
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	
	Szkola Doktorska Nauk o Języku i Literaturze	
		
	Redakcja tekstu naukowego	
mgr Barbara Łukaszewska		
Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / językoznawstwo + literaturoznawstwo	
Rodzaj zajęć	warsztat	
Język wykładowy	język polski	
Liczba godzin + forma zaliczenia	15 godzin / zaliczenie na ocenę	
Cel zajęć	Poznanie zasad opracowania i przygotowania do druku tekstu naukowego	
Treści kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe pojęcia dotyczące adiustacji, redakcji, korekty; • etapy powstawania publikacji (od maszynopisu do druku); • zasady opracowywania tekstu pod względem przedmiotowym, edytorskim i językowym; • warsztat pracy autora, redaktora i korektora – instrukcja wydawnicza, źródła poprawnościowe; • dostosowywanie tekstu do instrukcji wydawniczej (rozwiązania edytorskie – zasady wyboru, konsekwencja stosowania); • korekta autorska – prawa i obowiązki autora; • opracowanie tekstu w programie Word, korekta po łamaniu na wydruku (znaki korektorskie) i w pliku PDF (narzędzia programu Acrobat Reader); • opracowanie przypisów (systemy, rodzaje, zasady formatowania) i bibliografii. 	
Wymagania wstępne	brak	
Efekty uczenia się		
		Metody weryfikacji
W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie: zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, metodami tradycyjnymi oraz w trybie otwartego dostępu [E_W03]		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność podczas zajęć; • wykonywanie ćwiczeń

<p>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</p> <p>przygotować publikację naukową z poszanowaniem prawa autorskiego [E_U04]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opracowanie fragmentu tekstu naukowego zgodnie z podanymi zasadami
<p>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność podczas zajęć; • wykonywanie ćwiczeń
<p>Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Łozińska Malwina, Zdunek Urszula, <i>O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora</i>, „Język Polski” 2011, z. 2–3, s. 152-159. • Mackiewicz Łukasz, <i>497 błędów. Jak nie zbłądzić w zawilościach polszczyzny</i>, Elbląg 2020. • Markowski Andrzej, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2012. • Osuchowska Barbara, <i>Poradnik autora, tłumacza i redaktora</i>, Warszawa 2005. • <i>Polszczyzna na co dzień</i>, red. Mirosław Bańko, Warszawa 2006. • Repucho Ewa, Bierkowski Tomasz, <i>Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych</i>, Warszawa 2018. • Tomaszewski Andrzej, <i>Architektura książki dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów</i>, Warszawa 2011. • <i>Uniwersalny słownik języka polskiego</i>, red. Stanisław Dubisz, Warszawa 2006. • <i>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji</i>, red. Edward Polański, wyd. 4, Warszawa 2021. • <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i>, red. Andrzej Markowski, Warszawa 2006. • Wolański Adam, <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2008.
<p>Szczegółowe informacje</p>	<p>Podstawą zaliczenia jest opracowanie fragmentu tekstu naukowego zgodnie z podanymi zasadami.</p>