
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
	Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze 
	Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej
	prof. Konrad Dominas
Dziedzina/ dyscyplina	Nauki humanistyczne / językoznawstwo + literaturoznawstwo + polonistyka
Rodzaj zajęć	warsztat
Język wykładowy	język polski
Liczba godzin + forma zaliczenia	15 godzin / zaliczenie na ocenę
Cel zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie studentów do pracy z bazami tekstów źródłowych (m.in. Perseus Digital Library, JSTOR; CEEOL) oraz bazami czasopism i prac naukowych (Scopus; Web of Science; Google Scholar) dostępnych w zasobach Biblioteki Uniwersyteckiej UAM; • wprowadzenie do głównych założeń projektowania informacji; • zaawansowane wykorzystanie programu Power Point oraz Prezi w celu prezentacji badań i wyników naukowych; • poznanie narzędzi i zasad digitalizowania i udostępniania informacji w WWW; • wprowadzenie do algorytmów i programów sztucznej inteligencji (deep learning, machine learning) z wykorzystaniem programów Microsoft Copilot i ChatGPT.
Treści kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Najważniejsze humanistyczne bazy danych. 2. Scopus, Web of Science, Google Scholar. 3. Podstawowe założenia projektowania informacji – systemy organizacyjne, systemy etykietowania informacji, systemy wyszukiwawcze. 4. Zaawansowane tworzenie prezentacji multimedialnych w programie Power Point. 5. Zaawansowane tworzenie prezentacji multimedialnych w programie Prezi

	<p>6. Digitalizacja i udostępnianie informacji w sieci.</p> <p>7. Podstawy sztucznej inteligencji.</p>
Wymagania wstępne	
Efekty uczenia się	
	Metody weryfikacji
<p>W zakresie wiedzy: Osoba, która zrealizowała przedmiot, zna i rozumie:</p> <p>osiągnięcia światowej nauki w ramach dyscypliny, w której odbywa się kształcenie, a także paradygmaty i kierunki rozwoju tej dyscypliny, w sposób, który umożliwia twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz ich weryfikację w ramach podejmowanych projektów badawczych [E_W01]</p> <p>zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, metodami tradycyjnymi oraz w trybie otwartego dostępu [E_W03]</p> <p>podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej [E_W06]</p>	Prezentacja multimedialna
<p>W zakresie umiejętności: Osoba, która zrealizowała przedmiot, potrafi:</p> <p>efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową, z różnych źródeł, również w językach obcych oraz dokonywać właściwej selekcji, krytycznej analizy oraz interpretacji tych informacji; ponadto potrafi dokonać oceny ich znaczenia dla rozwoju nauki [E_U02]</p> <p>dokonywać transferu wyników działalności naukowej do sfery społeczno-gospodarczej, we współdziałaniu z instytucjami z otoczenia społecznego i gospodarczego [E_U03]</p> <p>prezentować wyniki swoich badań oraz inicjować i prowadzić dyskusje naukowe w języku polskim i obcym [E_U06]</p> <p>samodzielnie planować swój rozwój, zarówno w zakresie aktywności naukowej i akademickiej, jak i innych aktywności zawodowych oraz inspirować i stymulować rozwój innych osób [E_U08]</p>	Prezentacja multimedialna
<p>W zakresie kompetencji społecznych: Osoba, która zrealizowała przedmiot, jest gotowa do:</p> <p>wypełniania zobowiązań społecznych jako badacz; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. poprzez właściwe upowszechnianie w społeczeństwie osiągnięć nauki. Ponadto jest gotowa do podejmowania działań prowadzących do rozwoju obywatelskiego społeczeństwa opartego na wiedzy [E_K03]</p>	Prezentacja multimedialna

<p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowania nowych idei i poszukiwania – we współdziałaniu z osobami reprezentującymi inne dyscypliny – innowacyjnych rozwiązań, do podejmowania wyzwań w sferze naukowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji [E_K04]</p> <p>ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową [E_K05]</p>	
<p>Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N. Duarte, <i>Slajd:ologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji (ebook)</i>, Gliwice 2011. • J. Lambert, <i>Microsoft PowerPoint 2016. Krok po kroku. Pliki ćwiczeń (ebook)</i>, Warszawa 2016. • L. Rosenfeld, P. Morville, J. Arango, <i>Architektura informacji w serwisach internetowych i nie tylko</i>, Gliwice 2017. • S. Russel, P. Norvig, <i>Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie</i>, t. 1, przeł. A. Grażyński, Gliwice 2023.
<p>Szczegółowe informacje</p>	