

KONFERENCJA



19-20 października

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Salon Mickiewicza

ul. Aleksandra Fredry 10

HARMONOGRAM KONFERENCJI

DZIEŃ 1 (19.10.2023)

9:00 - otwarcie konferencji

9:15-9:20- otwarcie PANELU 1



I. Czułość niejednoznaczna: afektywne oblicza relacyjności

9:20-9:35

Koty i ludzie. Kocia mama Marii Buyno-Arctowej jako studium czułości i okrucieństwa
prof. Agnieszka Kwiatkowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

9:35-9:50

Czule patrzeć na świat. O podmiocie wulnerybilnym w powieści "E.E." Olgi Tokarczuk
Maria Zielniewicz (Uniwersytet Warszawski)

9:50-10:05

Czułość wstydliva - czułość niebezpieczna - czułość wyparta? O różnych obliczach czułości w burzliwym życiu Scarlett O'Hary - głównej bohaterki powieści Margaret Mitchell pt. „Przeminęło z wiatrem”
Katarzyna Krotos (Uniwersytet Jagielloński)

10:05-10:20

Kiedy przyjaciel wyciągnie rękę, zasłaniam się przed odruchem czułości
Jadwiga Piskorska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

10:20-10:35

Potencjał wielokropka. "Writing cure" na przykładzie listu Tomasza Zana do Józefa Jeżowskiego
Martyna Olejniczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

10:35-11:05 - dyskusja

11:05-11:30 - przerwa kawowa

11:30-11:35 - otwarcie PANELU 2



II. Ślad: czułe materie

11:35-11:50

Brach-Czajny uważność wobec rzeczy/Ewelina Bulewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

11:50-12:05

Empatyczne wnikanie w byt - wybrane wiersze Wisławy Szymborskiej w świetle filozofii Jolanty Brach-Czajny/Michalina Smyczyńska (Uniwersytet Jagielloński)

12:05-12:20

Światłoczułość twórczości Krystyny Miłobędzkiej/Irmina Bloch (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

12:20-12:35

Odcisk świata i światłoczułe odbitki - poszukiwanie nowej formuły realizmu w literackich deskrypcjach Andrzeja Stasiuka/Zofia Paetz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

12:35-12:50

„Wszystkie stworzenia to po prostu inne przejawy jednego istnienia” - czułość w relacji człowieka i świata przyrody w powieściach Agnieszki Kuchmister/ Kinga Matuszko (Uniwersytet Rzeszowski)

12:50-13:05

Uważne przyglądanie się światu - relacje ludzi i nie-ludzi w poezji Małgorzaty Lebdy i Urszuli Zajączkowskiej/ Weronika Bukowska (Uniwersytet Jagielloński)

13:05-13:35 - dyskusja

13:35-14:35 - lunch

14:35-14:40 - otwarcie PANELU 3



III. Spotkania: w poszukiwaniu języka

14:40-14:55

Empatyczna anonimowość Aleksander Zbirański (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

15:55-15:10

Zwrot ku czułości jako marketing: modowe obrazy postmodernizmu/Kacper Andruszczak (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej}

15:10-15:25

Czuły głos narratorów. Strategie narracyjne Olgi Tokarczuk wobec prób dominacji punktu widzenia w tekstowej sieci/ Maria Wiktorska (Uniwersytet Jagielloński)

15:25-15:40

„Ze mną chodź, już nadszedł czas” - gry creature collectors z ekogroznawczej perspektywy/ Karol Zaborowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:40-15:55

Czułość międzygatunkowa w obliczu śmierci, czyli jak o zmarłych zwierzętach towarzyszących mówią ich opiekunowie/ Michał Bryja (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:55-16:10

Czułość, kruchość, troska. Literackie patografie Mateusza Pakuły i Barbary Woźniak/ Wiktoria Kulak (Uniwersytet Jagielloński)

16:35-17:05 - dyskusja

17:05 - zamknięcie obrad dnia 1

DZIEŃ 2 (20.10.2023)

9:00 - otwarcie PANELU 1



I. W somatycznym uścisku: czułość z perspektywy feministycznej i genderowej

9:05-9:20

Czułość jako kategoria post-antropocentryczna w perspektywie etycznej i estetycznej
dr Natalia Anna Michna (Uniwersytet Jagielloński)

9:20-9:35

Czułe potwory. Feministyczne próby rehabilitacji mitologicznej potworności/Mikołaj Głós
(Uniwersytet Rzeszowski)

9:35-9:50

Miłość i męskość - rola czułego kochania w teoriach feministycznych bell hooks/ Dominik
Langiewicz (Uniwersytet Jagielloński)

9:50-10:05

Ciało w powieściach Zyty Oryszyn - między czułością a seksualnością/ Adrian Kaleta
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

10:05-10:20

Bliskość ciał, czuły u(ś)cisk. O dotyku w filmie Razzymaja kułaki Kiry Kowalenko/ Piotr Wąsala
(Uniwersytet Adama Mickiewicza)

10:20-10:50 - dyskusja

10:50-11:20 - przerwa kawowa

11:20-11:25 - otwarcie PANELU 2



II. Tropy czułości: strategie empatyczne w przekładzie i językoznawstwie

11:25-11:40

W(y)czucie tłumaczył prof. Ewa Rajewska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

11:40-11:55

Pocałunek czy uścisk dłoni? Interpretacje śladów czułości w przekładzie / prof. Michał Borodo (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

11:55-12:10

Wybrane aspekty projektu przekładowego realizowanego z chińskimi studentami studiującymi filologię polską jako obcą na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAMI dr Agnieszka Wójcicka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

12:10-12:25

Czule mówiąc o futbolu - odcienie czułości we włoskim dyskursie sportowym / Anna Godzich (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

12:25-12:40

Środki językowe służące do wyrażania empatii w poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Szymon Machowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

12:40-12:55

Bez śladu (?) - o archiwach tłumaczek i tłumaczy i o przestrzeniach czułości w historii przekładu / Joanna Sobesto (Uniwersytet Jagielloński)

12:55-13:25 - dyskusja

13:25-14:25 - lunch

14:35 - 14:40 - otwarcie PANELU 3



III. Czułość rozproszona. PANEL W JĘZYKU ANGIELSKIM

14:40-14:55

The Ir-reality of Klimt's Tenderness/ Dr Lidia Mihaela Necula (Universitatea Dunarea de Jos Galati, Romania)

14:55-15:10

Tender temponaut - time travel in digital games as an opportunity to open up to the others/ Krzysztof Czyżak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:10-15:25

Empathy and multispecies studies: weaving a world of many worlds/ Taynna Marino (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:25-15:40

Tender Heritage. The vulnerability of mother's and unborn daughter's space in Athena Farrokhzad's "The Letter to A Warrior"/ Maria Skoczyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:40-15:55

Pagan Goddess, Christian Saint: Celtic Imagery of Irish Women/ Damian Janiak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

15:55-16:25 - dyskusja

16:25 - zamknięcie konferencji