**URSZULA HONEK – NOMINACJA DO POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ 2021 – STYPENDIUM IM. S. BARAŃCZAKA**

**Urszula Honek** (ur. 1987) – autorka książek poetyckich „Sporysz” (2015) i „Pod wezwaniem” (2018). W 2021 roku ukaże się jej nowy tom poetycki „Zimowanie” (WBPiCAK). Laureatka Grand Prix Konkursu Poetyckiego im. Rainera Marii Rilkego, Narody Krakowa Miasta Literatury UNESCO oraz Nagrody im. Adama Włodka. Pochodzi z Racławic (k. Gorlic). Mieszka w Krakowie.

„Skoncentrowana energia zdań i obrazów przykuwa uwagę, wymusza namysł, wzywa do empatii. W książce Urszuli Honek, w jej zwięzłych, sugestywnych i bolesnych wierszach odnajduję opłakiwanie metafizycznej pustki, współczucie dla ludzkiej kondycji i głód usprawiedliwienia” – pisała Anna Spólna o tomie „Pod wezwaniem”.

„Honek udaje się stworzyć język opisujący emocje, lęki i doświadczenia, które od razu wydają nam się własne. Pisze tak, jakby nie trwały żadne debaty nad końcem poetyckiego języka” – zaznaczała Agata Pyzik w recenzji książki.

**PIOTR ŚLIWIŃSKI, PRZEWODNICZĄCY KAPITUŁY POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ**

**Urszula Honek**, autorka książek poetyckich, szybko dostrzeżona przez czytelników, a przez krytykę uznana za jedną z najciekawszych poetek swego pokolenia, ma dar bogatej w znaczenia prostoty, szczerości, która nie jest naiwnością, przyjaźni do świata, który widzi jasno.

Prostota, szczerość i przyjaźń to talenty ważne także dla poezji. Z nich powstają wiersze jednocześnie wyraziste i delikatne, pewne, że mają coś do powiedzenia, lecz nienarcystyczne, złożone ze złożoności życia, a nie z wyuczonych chwytów.

Liryka Urszuli Honek urzeka czymś trudnym do nazwania (jest przecież poezją), a jednak mocno odczuwalnym: wrażliwością na znikanie domu, dzieciństwa, niewinności, ale i przeniesioną w czasie zdolnością do marzeń; aurą, co nie jest po prostu nostalgicznym czuwaniem przy stracie, lecz rodzajem gęstego powietrza, w którym zwolna przesuwają się postacie i zdarzenia; ruchomą, dojrzewającą i zarazem kaleczącą się o siebie tożsamością.

**Wiersz Urszuli Honek „o zapominaniu” (z tomu „Pod wezwaniem”, WBPiCAK 2018)**

zaraz spadnie deszcz, mówię. stoimy obok siebie

jak ludzie, którzy za chwilę mają się rozstać.

miał szkliste niebieskie oczy, mówię znowu.

nalewa wodę do miednicy, ściąga ubranie.

tak to będzie wyglądać: zanurzysz się i otworzysz oczy,

żeby go nie widzieć.

**Urszula Honek czyta wiersz „Pod wezwaniem”**

<https://youtu.be/c42E6So-Ihc>

**Urszula Honek czyta wiersz „dzień, w którym patrzyliśmy w tę samą stronę”**

<https://youtu.be/n006wBIuRSg>