**IGOR JAREK – NOMINACJA DO POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ 2021 – STYPENDIUM IM. S. BARAŃCZAKA**

**Igor Jarek** (ur. 1989) – poeta, prozaik, dramatopisarz, autor scenariuszy do komiksów. Debiutował w 2008 roku, jako laureat konkursu im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, tomem wierszy „Różyczka”. Wydał też zbiór „Białaczka”. Wraz z żoną, graficzką Judytą Sosną, stworzył trzy komiksy wydane przez Kulturę Gniewu: „Słowacki”, „Spodouści” i „Czarna Studnia”. W „Dialogu” opublikował dramat „Glück Auf!” i monodram „Królowa”. Jego trzy opowiadania zebrane w debiutanckim tomie „Halny” (Nisza 2020) zostały wyróżnione nominacją do Paszportu „Polityki”, a także nagrodą Odkrycie Empiku 2020. Razem z żoną i córką mieszka na Nowej Hucie.

„Chciałbym wierzyć, że takiej Nowej Huty, jaką opisuje Igor Jarek, już nie ma – a może nawet nigdy nie było, może jest ona wyłącznie koszmarną projekcją lęków mieszczańskiego, artystowskiego, tradycjonalistycznego Krakowa. Ale cóż, czasem przypomina mi ona o swoim istnieniu, gdy wpadam na pędzący przez osiedle oddział szturmowy kiboli w kominiarkach i z maczetami albo gdy o szóstej rano budzą mnie policjanci wywalający drzwi u sąsiada, który, jak się okazuje, trzymał na chacie dobrych parę kilo koksu” – pisał o książce „Halny” Przemysław Rojek.

„Gdyby nie gruba kreska, dowcip, brutalizacja, nonszalancka gangsterka zbiór trzech opowiadań Igora Jarka byłby prozą naiwną i epigońską, ale dzięki nim właśnie – powstaje lekka i bardzo przewrotna powieść o współczesnej Polsce i jej zapomnianych dzielnicach” – pisała Paulina Małochleb.

**PIOTR ŚLIWIŃSKI, PRZEWODNICZĄCY KAPITUŁY POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ**

**Igor Jarek** – w sieci piszą o nim: „ Nie skończył liceum, przez kilka lat był górnikiem na jednej ze śląskich kopalń. Od 2016 roku razem z żoną i córką mieszka w Krakowie w Nowej Hucie. Zbiór opowiadań «Halny» to jego prozatorski debiut”. O tym, że był górnikiem, pisze się zresztą wszędzie. To daje mu mandat do mówienia o trudnych, nie do rozwiązania sprawach społecznych.

„Halny” z tego prawa i doświadczenia czerpie pełnymi garściami. Brudnym językiem napisane opowieści o ludziach z dołu – dołu społecznej drabiny, ale i dołu duchowego, w którym już tylko ciemność, żadnej nadziei, nic się nie iskrzy – nie są może odkryciem literackim na światową czy choćby polską skalę, są jednak niczym kij włożony w tryby maszynerii produkującej obrazy powszechnie doznawanego postępu życia. Życie nie tylko postępuje, często też się cofa, upada, upadla, stacza. Wobec tego wstecznego ruchu ma pewne obowiązki. Jarek je zna i bardzo interesująco wypełnia.

**„Halny” – zapis spotkania autorskiego z Igorem Jarkiem w Café NOWA Księgarnia**

<https://youtu.be/yvkjQtiVkYE>

**Rozmowa z Igorem Jarkiem**

<https://youtu.be/ORitYicx_YQ>