**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA DLA OSOBY PEŁNOLETNIEJ**

Imię i nazwisko

…..........................................................................

Adres e-mail

…..........................................................................

Telefon kontaktowy

…..........................................................................

Repertuar – tytuł utworu

…..........................................................................

….....................................

(data, podpis)

Uwaga: Dla każdego uczestnika obowiązuje osobna karta zgłoszenia. Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z audiowizualną próbką recytacji należy przesłać do dnia 25.04.2022 r. na adres [ballady@amu.edu.pl](mailto:ballady@amu.edu.pl)

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

**Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych   
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO” Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu informuje, iż:**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza   
w Poznaniu z siedzibą przy ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.

2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych – kontakt mailowy [iod@amu.edu.pl](mailto:iod@amu.edu.pl)

3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i rejestracji konkursu recytatorskiego *„Ballady i romanse* od\_nowa*”,* publikacji informacji o laureatach konkursu na stronie internetowej amu.edu.pl, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami RODO.

4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.

6. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Pani/Pana zgody,   
ma Pani/Pan prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody powoduje skutki   
na przyszłość. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej wycofaniem.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

9. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu zgodnie z art. 22 RODO.

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję wszystkie warunki regulaminu konkursu recytatorskiego *„Ballady i romanse* od\_nowa*”.* Oświadczam, że Próbka Recytacji zgłoszona przeze mnie do konkursu recytatorskiego *„Ballady i romanse* od\_nowa*”*  jest wynikiem mojej samodzielnej pracy, przysługują mi wszelkie autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznego wykonania utworu i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, a artystyczne wykonanie utworu nie nastąpiło z naruszeniem prawa polskiego lub prawa innych państw. Oświadczam, że ponoszę wobec Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

….....................................

(data, podpis)

**ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji, przeprowadzenia   
i rejestracji konkursu recytatorskiego *„Ballady i romanse* od\_nowa*”* oraz publikacji wyników konkursu na stronie internetowej amu.edu.pl.

Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

….....................................

(data, podpis)

Wyrażam dobrowolnie zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych osobowych - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w celach marketingowych   
i reklamowych oraz na otrzymywanie od Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu informacji handlowych za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody\*

….....................................

(data, podpis)

\* niepotrzebne skreślić

**ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku   
(w tym fotografii i dokumentacji filmowej) przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,   
na potrzeby konkursu recytatorskiego *„Ballady i romanse* od\_nowa*”.*.

Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.

Zakres zgody obejmuje wszystkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz zamieszczanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu..

….....................................

(data, podpis)

**ZGODA NA** **KORZYSTANIE Z AUTORSKIEGO WYKONANIA**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie, korzystanie przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z mojego artystycznego wykonania utworu zaprezentowanego w konkursie recytatorskim *„Ballady i romanse od nowa”* ( w tym z Próbki Recytacji zgłoszonej przeze mnie do tego konkursu) oraz rozporządzanie prawami do niego, na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania   
do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

….....................................

(data, podpis)