REGULAMIN KONKURSU

**„W zwykłych słowach wielka moc” Czwarta edycja.**

## POD HONOROWYM PATRONATEM:

**Prof. dr. hab. Zbyszka Melosika** Prorektora ds. relacji z otoczeniem społecznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Kierownika Szkoły Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Prof. UAM dr. hab. Waldemara Segieta** Dziekana Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

# I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs na opowiadanie/bajkę/wiersz\* dla dzieci organizowany jest przez Zakład Edukacji Wielokulturowej i Badan nad Nierównościami Społecznymi Wydziału Studiów Edu- kacyjnych UAM w Poznaniu.
2. Celem Konkursu jest podkreślenie wartości dialogu międzykulturowego oraz ukazanie, że różnorodność etniczna i kulturowa jest bogactwem.

# WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

* 1. W konkursie uczestniczyć mogą wszyscy studenci i doktoranci Uniwersytetu im. Adama

Mickiewicza w Poznaniu.

* 1. Warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie utworu (mile widziane wzbogacenie ilustracją/ grafiką) podejmującego tematykę wielokulturowości. Konkurs ma za zadanie promować postawy otwartości, tolerancji i szacunku wobec różnorodności kulturowej oraz zachęcić do refleksji nad wartością wspólnego życia w wieloetnicznym społeczeństwie.
  2. Każdy uczestnik może przesłać dowolną liczbę utworów konkursowych, nie publikowanych wcześniej oraz nie biorących udziału w innych konkursach, przy czym autorami utworów może być więcej niż jedna osoba.
  3. Długość utworów (tekstu) nie może przekraczać 10 tys. znaków ze spacjami.

\*Praca może mieć charakter wiersza, dialogu, opowiadania, bajki lub formę przysłów, haseł.

* 1. Organizator nie dopuści do Konkursu pracy, która zawiera treści nieodpowiednie dla po- danych grup wiekowych.
  2. Zgłaszający oświadcza, że jest to jego własny, oryginalny utwór, wolny od praw mająt- kowych, osób trzecich, oraz że przekazuje prawa do opublikowania utworu w formie pa- pierowej oraz elektronicznej.
  3. Utwór musi zostać nadesłany w języku polskim
  4. Przy ocenie będą brane pod uwagę: pomysłowość, oryginalność, wartość merytoryczna oraz kreatywność.
  5. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

## ZASADY KONKURSU ORAZ DOSTARCZANIE PRAC KONKURSOWYCH:

1. Konkurs rozpoczyna się 10.04.2025 roku i trwa do 30.06.2025 roku.

1. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego zawierającego oświadczenie o oryginalności nadesłanego utworu (Załącznik nr 1) oraz dostarczenie go wraz utworem drogą e-mailową.
2. Utwór konkursowy musi zostać nadesłany w terminie ustalonym przez Organizatora do 30.06.2025 roku na adres mailowy [wzwyklychslowachwielkamoc@gmail.com;](mailto:wzwyklychslowachwielkamoc@gmail.com;) w temacie wiadomości należy wpisać: Imię i Nazwisko autora oraz tytuł pracy.
3. Utwór należy przesłać w pliku PDF.
4. Uczestnik Konkursu poprzez udział w Konkursie jednocześnie udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej do swojej pracy na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; jednocześnie wyraża zgodę na wykonanie praw autorskich zależnych, w szczególności twórcze przekształcanie, przerabiania i adaptowania całości lub fragmentów; wielokrotne publikowanie (oraz publikowanie imienia, nazwiska

Uczestnika) w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem w wydawnictwach Organizatora, a także na stronach internetowych Organizatora oraz wykorzystywanie ich w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora.

1. Decyzje Kapituły są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## PRZEBIEG KONKURSU

* 1. Nadesłane opowiadania ocenia Kapituła Konkursowa w składzie:
     + Prof. dr hab. Agnieszka Gromkowska-Melosik- przewodnicząca
     + Prof. dr hab. Tomasz Gmerek
     + Prof. UAM dr hab. Jarema Drozdowicz
     + Dr Magdalena Biela-Cywka
     + Dr Emilia Grzesiak
     + Dr Anna Mazurowska
     + Dr Anna Sobczak
     + Dr Anna Sokołowska
  2. Przebieg konkursu, obejmuje następujące etapy:

1. Nadesłanie utworów i ich ocena formalna.
2. Wyłonienie najlepszych utworów przez Kapitułę.
3. Publikacja oraz wydruk zwycięskich prac w Wydawnictwie Naukowym UAM w formie książki oraz ich rozpowszechnienie w formie e-booków umieszczonych na stronie internetowej Konkursu (do pobrania). Organizatorzy informują, iż w opublikowanej książce zostaną umieszczone prace ukraińskich dzieci.

## NAGRODY

* 1. Autorzy wyróżnionych utworów otrzymają egzemplarz publikacji wydanej w Wydawnictwie Naukowym UAM.
  2. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa oraz nagrody rzeczowe.
  3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 05.07.2025 roku na stronie internetowej WSE UAM (zakładka: Aktualności) oraz na stronie konkursu https://[www.facebook.com/pro-](http://www.facebook.com/pro-) file.php?id=100083301670905

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

* 1. Przesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień regulaminu konkursu.
  2. Pytania i uwagi uczestników można zgłaszać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [wzwyklychslowachwielkamoc@gmail.com](mailto:wzwyklychslowachwielkamoc@gmail.com)